

الجمعة ١٣ أب ١٩٦٦ الموافق ١٧ شعبان ١٣٩٦ العدد ٢٣٨٦ السنية الثامنة

אל - אנבא עתון יומי המחיר 80 DAILY - JERUSALEM FRI, 13 AUG. 1976 VOL. VIII No. 2386

بهائيًا جاء بعد أنَّ رفضت قيادة الفلسطينيين الانذارات المتكررة الموجهة للمقاتلين في المخيم بالاستسلام واصدرت امن القسموات ليمينية انذارا ثانيا موجها الى التحالف اليساري الفلسطيني دعته فيه للتوقف عن قصف المناطق التي تسيطر عليها

خاكمة المسلحين باستانبول تبسدأ خلال يومين

نهم الموجهة تحمل في طياتها الحكه بالاعدام

المكران براجون شنوا هجوها عسلي يسد فرين مانوا في طريقهم الي طائرة «الدعال» في عطسها واستانبول للتوجه الي اسرابيل ود بدأت المعركة التي دامت ٤٠ دفيقة نشا تصدي احد رجال الامن الاتراك لاحد المسلمين وطلب منه فتح حقيبته . الا ان المسلح رففي الحقية ففنحها رجل الامن التركي بددوة فانفجرت مما ادى الل مقتل السلح واصابة رجل الامن بجراح -وفي الحال بدأ السلحون الاخسرون يق دشاشاتهم باتجاه المسافرين وبالقاء القتابل عليهم هها ادى الىشتل ؛ مسافرين بينهم اميركسيوهو الدكتور هارولد روزنتال مساءد ناتور يعقوب يعبس الذي كان في طريقه الى اسرائيل في مهمة من فيل السناتور . وياباني واسباني - اما الرابع فيعتقد بانه احد المسلحين

> واصبب في العادث ايضا ٢٦ سخما بينهم ١٨ أسرائيليا نقل ستة

> > حوم انفادر اللى شئه مسلحون على ركاب طائرة فَى مَثَار استانبول وان اسفر عن اصابات فـــى فانه يمكن القول ان هذا الهجوم فشيل في تحقيق

. نشل الذريع الذي منيت به "الجبهة الشعبية لتحرير في عملية اختطاف طائرة الركاب الفرنسية السبي - مريم يهدأ لزعما هذه المنظمة بال وباتوا طيلة هذه المدة . - . ليل نهاد لعملية انتقامية تهدر فيها دما اكبر عدد - ﴿ سَ نَفُوسَ الْإِبْرِياء تُرويحاً عَنْ انْفُسِيَّةِ الْمُرْبِضَةُ الْمُعَطَّشَةُ ، رون أن يكون الهدف من خططهم هذه خدمة قضيتهم - "خوانهم الذين يعيشون إلان جحيم الحرب على الارض والذين ما وصلت بهم النكبة إلى علما الحد لولا بزعماء هذء المنظمة وغيرها من المنظمات الارهابية

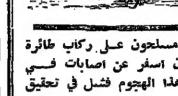
... يتنابر الامنية التي تتخذها السلطات الاسرائيليسة ... اضيها وفي طائراتها وسفنها وفي ممثلياتها في الخارج الساد المالية ضد اهداف اسرائيلية سواء داخل البلاد · · نا · ولذا فانها تبحث عن اهون السبل للتعرض الاهداف في الاهاكن التي لم يبلغ مستوى التدابير

ليها تنفيذ خططها • يقة تقال ان في اعقاب عملية عنتيبه التي حققت فيها ركا نا نعاماً منقطع النظير ضد المنظمات التخريبية ازداد _ر عد حدى النول الفربية بوجوب القيام بعمل جدي لقطع - رهاب الذي لم يعد يقتصر على الاضرار باسرائيسل مراج الله المحمد بل اخل سرطانه يمتد الى مختلف بقاع أوا في ذلك السودان ومصر ، الامر الذي يجعــل تُنْ أَلِهُ بَوْمَةً دُولِيةً تَتَطلب تعاون جميع دول العالم التي يستتباب الامن وسلامة مواطنيها في حياتهم اليومية

افران تلطيخ والخبر

فسمان تام لکل جیاز

ر عمد الله الله الله الفرنسي ١٣ تلفيان ١٧٢٢٤٩ ت ٢٢٢٢٧/٥٠ الله مارع سبتاى ليقي ٩ .مقابل الشيكم . تلفون ١٩٥٥٥٨ ١٠٠٠

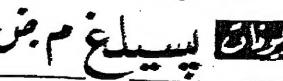


أيت على الشعب الفلسطيني النكبات والمصائب النخدة فيها مستوى تدابير الامن الاسرائيلية مصا

... عده الهدة لن يكتب لها النجاح ما لم تفرض الاسرة . . . عنومات ضد الدول التي تقوم بالمبادأة وبتدبير ... ١٠٠٠ الارعاب وفي مقدمة عدم الدول ليبيا القدافي التي مراجع أصورة سافرة المنظمات الفلسطينية المسلحة كمسا انتظمات الارهابية غر العربية في اوروبا وغيرها -أُ كَافِعة الإرهابِ واستنصال شافته هي امر الساعة ، _ . همة من الهن جدا القيام بها لو تضافرت جهود جميع ... ، - الشعوب التي تنشد السلام وحرية ابنائهـــا نيار الم _ في هذا السبيل .

تلفزيونات مستعملة

ر. الماعومين



یا او مرتسل ۱۸ م مرکز داسکو م الف سیسون ۹۱۱۹۳۳ مرکز

ستانبول - الو تالات - فتل مسلحان واعتقل مسلحان اخران في حتام معركة جرت بين قوات الامن التركية واربعة

تفيد بعض الانباء ان القنيل الرابع

وبين الجرحي مواطن ايطائي وستة من

افرات الشرنة وموظفى المطار الإتراك

اضرار مادية جسيمة في المطار •

وقد تسببت المعركة في احداث

وقال وزير الداخلية التركي أن

التحقيق مع المسلحين الللاين بقيا على

فيد العياة اثبت ان السلعين يتتمون

الى والجبهة الشعبية لتجرير فلسطين

ائتي يتزعمها الدكتود جورج حيش

وقد حصلوا على جوازات سفر كويتية

البقية على ص ٨ ع ٧

٢٠ مريضة للبتانية

يتلقبون العسلاج

في الستشفى بنهريا

عكا ــ من محمد عثمان ــ وصــل

عدد الرضى اللبنائين الذين تعصوا

العلاج الطبي في المستشفى الحكومي في

مديئة ثهاريا الى ٣٠ مريضا وفد ادخل

هذا الاسبوع احد سكان قرية الناقورة

للمستشفى لتلقى العلاج الطبي وعلم

مراسلنا أن هناك عندا أخر من الرضى

اللبنانين الذين اكملوا الفحومسات

وينتظرون دورهم لاجراء عمليات •

بن القوات السورية والفلسطينية في لبنان منهم الى اسرائيل بعد الحادث وما زال الكويت _ و مص ف _ ذكرت امس ١٢ أسرائيليا اخر في مستشفيات في مجلة والهدفء الاسيوعية الكويتية ان استانبول ، اصابة انتين منهم بالغة ا معارك شديدة سيدور رحاها قريبا بين

القوات السورية والغوات الفلسطينية واضافت الجلة الْ انفوات السورية محشودة بصورة ربيسيه في صوفر وجزين توطنة لاستثثاف الهجومات عن

توقع معاارك شديدة

مصادرة مسدسات من ياضين اسرا تيلين افي السويسيد

ستوگهوگم ـ. يوز،يندېزس سفرضت أمس محكمة مرتزية في احدى الملأ السويدية احكاما مع وفف التنفيذعل ثلاثة رياضين اسرانيلين اديلوابعيازه اسلحة يصورة غر فانونيذ •

وقد امرت المحكمة بمصادرةالاسلحا وهى عيارة عن اربعة بسدساتسلمت للرياضين وهم اعضاء ي فريق كرة وقد اجرى الفريق مباداة ودية فسى الرابع من الشبهر الحالي مع فريق كرة قدم في مدينة نوركبينغ التي تربطها مع بيتاح تكفا الفاقية توامة

وضع القوات اليونانية الم

في حالة حسرب تتبجسة النستراع مع تركيا

اثينا _ رويتر _ اعلنـــتمصادر عسكرية يونانية هنا امس ان اليونان وضعت قواتها المسلحة على مستوى الحربوان كل سلاح الجو تقريباً نقل الى

فأثلدهايم يشحب قواعد متقدمة بينما وضعست وحدات الجيش على طول الحدود عملية استانيول مع تركيا في حالة انذار •

مقر الاهم المتحدة ـ وصرف ـ نسجب ويعتقد ان حالة الاستعداد للحرب اسى الدكتور كورت فالدهايم سكرتير هلم الما تهدف الى تعزيز موقسف عام الامم المتحدة العملية الارعابية التي اليونان في مناقشة مجلس الامزالدولي وقت في مطار استانبول • للبزاع اليونائي التركى حول الحقوق واعرب السكرتير العام عن اسفه

تروبی _ وص ف سا ڈگر امس هئا

ان سُعِمَات النَّفِطُ مِن كِينِيا الَّيْ اوغُندا

قد استؤنفت بعد الله وقع البلدين على

عر ان اوغندا لم تستانف بعسد

تزوید کینیا یہ ۲۰ بالمائة مسمن

دار وؤللة من ٢ غرف

ومنافع. في عين هيام (وادي الجمال)

مناظر خلابة ، التسليم فورا

۲۱٦٨٣ حيفا

٥٣٤٢١٥ حيفا

الراجعة تلغون :

استهلاكها للطاقة الكهربائية .

الفق بهذا الشأن •

الإقليمية في مياء بحر ايجة • لفتل وجرح اشخاص ابريا. . وقد بدأ أمس اعضاه مجلس الاس مثماورات حول الشكوى اليونائية التي كينيا تستانف تترويد تتهم تركيا بخرق الحقوق اليونانية اوغتدا بالتفط

في بحر ايجة •

ويقول الراقيون ان فشل مجلس الامن في حل النزاع قد يتسبسب في نشوب قتال بين البلدين •

للبيع بمناسبة التهاء الوسم

بلابس دولية مستوردة للرجيال والسيدات

٣ طوابق ملابس ـ ديزنكوف ١٢٨ تل ابيب

العانيت للرجل ـ ديزنكيف ١٢٥ تل ابيب

جزادین وهدایا - دیزنکوف ۱۳۰ تل ابیب

ملابس كموش وجلد _ زامنهوف ٢٥ قل ايب

جئیف – الوگالات _ قدمت پربطائیا امس مشروع معاهدة لتحريم ائتساج في المؤتمر ات مشروع المعاهدة ينص على

مقتل حارسين للسفارة اللفرنسية في بروت

مشروع بريطاني لتحريم الاسلحة الكسماويسة

من بروت طلب فيه منهم البعاء داحل مساكنهم خشيه ان عوم الوحسسدات البارمة للنعالف اليسارى والمنظمات

بغصف المتطفة السرفيه من يروت بعد

ودعا راديو حزب -الكناب- زعها جميع الاطراف المتقائدة الى الاستجابة للمبادرات السلميه والجلوس حول

وقد اجتمع امس رؤساء وزراء ثبنان

السابقين في متزل السيد رشيد كرامي

رئيس الحكومة اللبنائية لبلورة موظف

موحد من تطورات الحرب الاهلية وحضر

هذا الاجتماع السادة عبد الله إثياني

وصائب سلام ونقى الدين الصلح وعدد

وصرح السيد صائب سلام في ختام

هذا الاجتماع ان الحاجة افتضت عقد

هذا الاجتماع خاصة في ضوء التطورات

هن الوزراء السلمين •

سقوط مخيم تل الزعنر ٠

واستخدام الاسلحة الكيماوية السي مؤتمر الامم التحدة لتزع السلاح في جنيف • وصرح رئيس الوقد البريطاني ان يتم تنفيذها في حالة افرارها عسبلي

Y تدعو للقلق ·

ثلاث مراحل .

امس حارسان من حراس السفارة القرنسية في يروث في انقجار فذيفه سقطت في حديقة السفاره • واصبب رجل أمن نالث بجراح الا ان حالته

نابلس _ عيدان الحسين عبارة العالول

تسهيلات اخرى تمنح لسكان الضفة

فى ضريبة القيمة المضافه التي تطبق ابتداء من أول آب

لمندوبنا في الضفة الغربية محمد عمره _ استقبل السيدشمعون بيرس وزير الدف_اع الاسرائيلس في مكتب بوزارةالدفاع بتل ابيب قبل نلهسسرأدس وفدا يضم رؤساء وبعض اعضاء الغرف التجارية فــ الضفة الغربية • وحضر هذاالاجتماع الذي جا، بنا، عــلي طلب رؤساء الغرف التجارية الميجر جنرال ابراهام اودلسي العسنام الكدراسي منسق شنون المناطق في وزارة الدفاع وقائد الضفة الغربية

تأجيل استيفاه حصيلة الضريبةالمضافه

لغاية ١-١٣٣ــ١٩٧٦ ـ نانيا ـ كل ناجر

لا تزيد مبيعاته السنوية عن نصسف

مليون لرة اسرائيلية بدلا من ١٣٥٠لف

ليرة غير مطائب بحفظ سجلات رسمية

البقية على ص ٨ ع ٥

نفى احتمال اجتماع

السنادات والاسد

القاهرة ... و - ص - ف تفت المنحف

البريغادير دافيد هجونيل 7 AT ST AT AN AN AN AN واصدر رؤساء الفرف التجاربة في مقابلة خاصة ثهاية هذا الاجتماع بيانا جا، فيه ان وفد القرف التجارية نرح للوزيسير مع السيد الوضع الإقتصادى السىء وعن رفض شمونيل طوليدانوا المواطئين لهذه الضريبة نعدم تدرنهم من الناحية المادية والفنية على تطبيفها وتحمل اعبائها - وبعد منافشسسة

الاخيرة التي تشهدها الساحة اللبنانية مستشار رئيس وقال ال هلم التطورات فرضت تشكيل الوزراء للشــؤون هيئة اسلامية وطنية خاصة في ضوء استقرفت فرابة الساعتين ابلغ الوزير وصف جميع المسلمين اللبنانيين بانهم هيئة الغرف انه لا يستطيع الغسساء العربية ص ٢ من اليسارين - واضاف أن السلمين الضريبة المضافه عن سكان الضغيسة البقية على ص ٨ ع ٥ الغربية والها تعتبر سنريه المفعسسول اعتبارا من ١٩٧٦-١٩٧١ واعلن الوزير عن الخطوات الجديدة الثالية وهـــى

بيروت _ الوكالات _ اعلى مسؤولون يمينيون امس أن مشيم لل الزعتر قد سقط في ايدى القوات اليمينية بعد

وأعلن السيد كميل شمعون وزير الداخلية والخارجية اللبناني ان القوات التابعة لحزبه _ حزب الوطنيين الاحرار

سقوطه • واوضح السيد شمعون ان القوات التابعة لحزبه اضطرت الى شن الهجوم الاخير لاحتلال مخيم تل الزعتر

تعهد وزراء مواصلات باوروب

بتشديدا حتياطات الامن في مطاراتهم

تل ابیب ـ صـرح السیدجاد یعقوبی رزیر المواصـالات امس بأنه تسلم تعهدات مين عدد من وزر، المواصلات ال اوروبا بتشديد احتباطات الامن



مذكرات بعث بها السيد يعفوبى اليهم السيد يعلوبي ې لغاء صحفي الـــــ انصالات اسرائيل مع دول اتعالم حول عذا الموضوع وفال ان انتدابع التي انخذتها مض الدول حول الموضوع تبعث على الارتباح في حين أن البعض الاخر لا يدرك دع الاسف ان التقاعس في هذا المجال سيؤدي الى كوادث ق

وقال السيد يعفوني ان اسرائيل تجري اتصالات مع دمد من الدول لوضع ميئاق لوضع حد لمغرصشة

عشرات القتلي والجرحي في اضطرابات عدن السود يجنوب افريقيا

چوھائسپورغ ۔ رویتر ۔ فسال مسؤولو الستشغيات ان ١٧ شخصاء الاقل فتلوا واسيب ٥٠ اخرون جرو بالغة ليلة الغميس في اضطرابسات اكتسعت الدن الافريقية السوداء في

واستمرت معارك منفرتة بسسيز المتظاهرين السود ورجال البولبس خلال الليل • وقد الدفع النظاهرون ق شوارع الفواحي والدث الخصصسة للسود واحرفوا ١٥ مينى على الاقل وتهبوا محتويات مغازن الخمور ا

مؤسسة عبدالله الطبية عتالله

فعص نظر ، نظارات طبية دبلوم الدراسات العليا للبصريات تابلس _ بجانب سينها العاص رام الله _ عمادة السنتوال

عن احتمال عقد اجتماع ي كولوميو بن وذكرت المنحف ، نقلا عن ناطق

المصرية أمس الاثباء الواردة من دمشق وفال الصدر في بيانه ان هــدف تنظدات الفلسطينية بجب ان بنتصر ال تحرير الأرض الحتلة واضاف انه بجب علم عرض جنوب لينان : إلى الفلسطينين - كبديل للوطن، وسمى ، أنَّ الرئيس السادات لايعتزم عقد مثل هذا الاجتماع بعد ان هدر أ وثاده الصدر بشدة بنه تعويل

نظم الحكم بلبثان

عدارس الصفة يبدأ

في اول ايلول

ضابط التربية والتعليم في فيادنمنطقة

الضفة الغربية يوم أمس أن ،تمسام

الدراسى في جميع مدارس الضفيسية

الغربية سيبدأ في اليوم الاول مـــن

شهر ایلول الفادم کالمتاد • کها ان

الدراسة في دور العلمين سنستانف ق

الحادي عشر من الشهر الفادم وليس

كما ذكر أمس أن الدراسة ستؤجل الى

دوسي الصدر يتدد

بالاحزاب اليسارية

في لينسسان

يرو^ن - وص ف - ندد الامام

الشيعي في لبنان موسى الصدر اعس

بشدة بالاحزاب والقوات التقدمية. ق

لبثان واتهمها بانها تسادد المنظمات

الفلسطينية المسلحة أن مساعيهـــــا

لاستات انظمة حكم تربية ، وخاصة

شهر تشرين الاول القادم •

رام الله .. دن محمد عميرة .. صرح

قساداس وجناز الاربعسان

حزب البعث السورى دماء الفلسطينين لبنان الى دولة علمانية .

آل خودي ونعواد وعصفود ومزاوى يدنون الاعل والاعدعاء والعادف

نقولا عيسي خوري

الذي سبعام يوم السبت خداء ١٤هـ٨١٠ الساعة التاسعة صباحا ث تنبسة عاد الياس كثروم الادبوذكس بحيفا • داجين اعتباد هذه الكلمة بمنابة دعوة شخصية لكل منهم . لا اداكم اثله مكروها بدريز لديكم

نعسى وجيسه فساضل ال ذباب في تمره يتعون بعزيد الحزن والاسي وفاة عميدهم الرحوم

عيد السلام الحاج ذياب

ودينسيع جدودك الطاهر في تهام السناعة العاسرة من صباح البوم الجمعة ون بينه الكادن في طهوه الى مشواه الاخبر لا ازاكم الله مكروها بعزيز

وانا لله وان اليه راجعون

بعقوب حسوته واخوته وجميع ال حسوته في اسرائيل والصفه القريدة والاردن وباس الانطاد العربية بتقدمون بجزيل الشكر والتفدار والامنان لكل من تفضل بمواساتهم وتعزينهم بفنيدتهم الرحوبة ااوالده

وسيله حسن حسونه

(ام يعقوب)

سواء باستراكهم بنسيبع الجنازة او البرقبات او بالتعزية السَعْصية ل و منزل انفقيد، بالله ، سائلين المولى عز رجل الله يفجعهم بعزيز وانا لله وانا اليه راجعون

AND THE PARTY OF



احتجاز سفيتة لبناذ

تالقرب من حيفا

حيقا ـ احتجز رجان معر انسوا

لُ حولل الساعة ال A من لينة الحُّه

سفينة لينانية تحمل اسم عددي

وقد الضح من التحقيق الذي ام

مع الملاحين السنة انهم كانوا فيطريه

من مينا، ليماسول بفيرص الى صي

وتيين من التحقيق ايضا ان اربعة

الملاحين المعتجزين ينتمون الى السنا

والاثنين الباقين هما من ملاحي سه

اخرى تخلى عنها رجالها في منطق

مخمورت بسبب خلل في محركها ٠

وفي اعمال التفتيش التي جرت في

ويستمر التحقيق مع المعنجزين

وفاة احد سكان اللرما

يظروف غامضة

الرملة .. تواصل الشرطة التحة

في اللابسات الغامضة لوفاة احدسا

الرملة وينعى حنا سمسم (٤٧ ء:

اللى وجد فاقدا الوعى في الطريق

بيته في الليلة الماضية .

لم يعشر على سلاح .

وقد تم جر السفينتين الى مينا، ح

وعلى ظهرها ٦ ملاحين ٠

تقلدم ملموس في قطاع اللبوا صلات في غــزة وشمالي سيتسناء

عل ابيب _ عن بسام جابر _ حفق قطاع الواصلات في غزة ونسمالي سينا. نقدما ملموسا في السنوات الاخيرة على الصعيدين الجماعي والقردى • فقد بلغ عدد السيارات ووسائط النقل في المنطقة هذه السنة ٨٦٦٩ عربة مقابل ٢٦٥٦ عربة قبل ثمان سنوات كمسا ويلغ عدد حاملي رخص السواقة في المُطْقَة نحو ١٣٠٧٧ مقابـــل ٢٠٦٢ سائقا عام ١٩٦٨ وتشتهل الارقسسام اللكورة على ٨١٠ سيارة اجرة و١٥١٣ سيارة خصوصية و٢٨٧٧ سيارةشعن و۸۷ سیارة باص و ۷۹؛ دراچة ناریة و ۲۰۳ تراکتور (مقابل تراکتور واحد سنة ٨٨) وبالاضافة الى وسائطالتقل البرى يوجد في غزة حسوال ١٠٣٠ وسيطة نقل بحرية وتعمل في المنطقة 22 سيارة باص بصورة مثنظمة حيث تربط بين المدن والقرى في المنطقة مقابل ١٩ سيارة سابقا ٠

تلذمر سلكان شفاعمرو من استمرار اللقاء القاذورات بالشوارع

شفا عمرو _ من انیس تلحمی _ يتلمر الكثير من اهالي البلدة مسن استمرار تدفق المياه القدرة فيالشوارع والقاء القاذورات خالبين منى ان البرها على صفحات الجريدة لحلها وقميت بطرح هذا الموضوع على دئيس البلدية لاتخاذ اجراءات صارمة ورادعة لحل

وصرح دليس البلدية بأن البلدية قدمت العديد من الاهالي الي العاكم . واتخلت اجراءات قانونية ضدهم . الا انْ هَلْمُ الاجراءات لم تكن رادعةوكافية والحل بالنسية للمياه يكمسن في مشروع المجاري الضخم الذي تنسوي بلدية شفا عمرو تنفيذه خلال مسدة قريبة بعد ال توكل لاحدى الشركات المختصة مهمة القيام بهذا الشروع . اما بالنسبة للقاذورات فقد وضعت البلدية في جميع اطراف الشـــوارع صناديق للقمامات كما عينت عددا لا يأس به من العمال لهذا الغرض •

إبمولودهما الجديد

الساعة العادية عشرة •

٣- اقداسة صياحية ومغتلطة

وشهادة الملاد الاصلية وصورة شخصية ٠

الملبة ال يجددوا تسجيل اسمالهم

الطلب الى وزارتي الداخلية والمعارف المساعدة في حلها

الناصرة _ عن محمد شريف في برقية مستعجلة بعث بهاالي وزير المعارف والثقافة اطلع رنيس مجلس محلي ام الفحم السيد محمد مصطفى محاميد الوزير على الازمة الخانقة التي تعاني منها قريته البالغ عددسكانها ١٦٥٠٠ نسمة بسببعتم تعرير الوزادة المالسيخ المستَّحقة منها من اجل بنا مدرسة المصيات في القرية ، وبسبب عدم تحويل هـــاه المبالغ انذر المتعهد الذى يقوم ببناء المدرسة بتوقيف العمل وتحميل المجلس جميع الاضراد التي ستنجم عن ذلك بما في الدراسية ، والسبعون غرفة التسى ويقول دئيس الجنس في يرقيته ان

غير صالحة للتعليم • الوزارة تعهدت يمثح للجلس ميلسغ ٨٠٠ الله ليرة لبناء المدرسة المذكورة

من ميزانية سنة ١٩٧٥ ، ومليون ليرة

من ميزائية عام ٧٦ ، وبنا، على هذا

التعهد باشر الجلس فعلا العمل ق

البناء ، الا انه حتى هذا اليوم لم تحول

الوزارة المبالغ التي تعهدت بها عسل

الرغم من الاتصالات والراجعات الهاتفية

والكتابية والشخصية مع السؤولين في

الوزارة . كان اخرها الاجتماع قبل

ايام مع مدير المعارف العربية السيد

كوبولفيتش ، اللي اخبسر المجلس

بشكل صريح ان الميزانيات تد جمدت

والثقافة في برقيته التي ارسل نسخا

عنها الى تجنة العارف في الكنيست انه

اذا لم تحرر الوزارة خلال عشرة ايام

مليون لرة ، فان الجلس سيضطر

مرغما في بداية السنة الدراسية فسى

الاول من اينول القادم على اعلاناضراب

عام في جميع مدارس القرية اذ ان قريته

تعانى من نقص فاضح في القسيرف

حامعة التقب تساهم

في برناميج الرفاه

رئيس جامعة بن غوريون في النقب

السيد اهرون يادلين وزير المسارف

والثقافة ، ان جامعته قررت الساهمة

في نشاطات برنامج الرفاه في الوزارة ،

لقرار جامعة النقب ، وعن استعداده

لوضع كافة الامكانيات اللازمة لساهمتها

في البرنامج •

تهتئيلة

التبريكات الى الاستاذ سلمان فلاح والسيدة عقيلتي

اسسسان

جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديسه

كلية النجاح الوطنية _ نابلس

اـ يبدأ التسجيل للصغوف الثانوية والثالث الاعدادي مساح يوم الثلاث، يَّ

٣- على كل من يرغب في التسجيل ان يحضر الوثائق العرسية المطلوبة

هـ تبدأ الدراسة للصغوف الثانوية والثالث الاعدادي صباح الس

"- يمكن الاستفساد لزيادة الايضاح من قسم التسجيل في الكلية

شاحنة دودج بنزين ١٩٧٢

صندوق لنقل المسافرين دغير مرخص،

الاتصال بتلفون ١٨٠٠٥٨٠٠

من الساعة السابعة صباحاً حتى الواحدة ظهرا

او تلفون ۲۲۳۳٤٠٤ ـ ٤٠

تعلن بهذا سلطة العارف المعلية في قرية كفر مصر عن رغبتها فسي

كل من يرغب يمكنه العصول على نعوذج من. المناقصات من مكتهب

الهندس محمود طيعوني .. الناصرة تلفون ٣٧٠ ٤٥ الشادع الرئيسي مقابل

تعاد المناقصات بالظرف المغتوم مرفقة بكفالة بنكية بقيمة ١٠ ٪ من

رئيس سلطة المعارف

مصطفى عبد القادر زعبي

` في كفر مصر

عكان مناقص

د ـ ادوات صحية وخطوط مجاري مصانعة ٠

تتفيذ الاعمال التالية إبناية المدرسة الجديدة :

ب ـ اعمال بلاط مصانعة •

ج ـ قصارة مصانعة ٠

مبلغ ماقة وخمسين ليرة لا تعلد •

أ ـ الومنيوم ومنجور وحدادة •

١٠-١-١٩٧١ يومياً ما عدا ايام الجمع في الساعة التاسعة صباحا والي

وقد اعرب وزير المارف عن تقديره

القدس ــ ابلغ السيد يوسفتكواع

ويبلغ دئيس الجلس وزير العارف

الفحم الى متصرف لواء حيفا ونسخاعتها الى ودير الداخلية ولجنة الداخليــة وسكرتير عام مركز السلطات المحلية يحتج فيها دليس المجلس على عملية التشطيب التي قام يها متصرف اللواء في ميزانية مجلسه لهذا العام التيكان قد الرعا الاعضاء بعد دراسة طويله وبحثت مع احتياجات ومتطلبات فريت فقد اقر المجلس ميزائية بمبلسيغ ٠٠٠ د ١٢٧ كرة الا ال متصرف اللواء صادق فقط على ٠٠٠٠ ١٨٥٠مره أيرة وهده الميزائية الصدفة لا تتلام ابدا وحاجة القرية الماسة الى مشاريع عمرائية وتطويرية والى مستوىمعترم ان الغنمان العلية والعكومية والصحية والاجتماعية لسكان اكبر قرية عربية في اسرائيل -

التشطيب الذي حصل في ميزانيـــة التطوير التي بلغت ثلاثة ملايينونصف المليون لرة ، وخفضها متصرف اللواء ال مليون ونصف ٠

ويقول دئيس الجلس ان هذا البلغ لا يكفى لبناء مدرسة واحتقويتساءل وماذا بقية الشاريع ، علما بان قائمقام حيفا زاد القرية وشاهد بتفسه للشاريع



تهنئة من الاعماق الى الدكتور بديع حسن صلاح نابلس ـ في حفل عائلي بهيج تم يوم الغميس الموافق مسمسه وفاف الدكتور بديع حسن صلاح على الانسة الهدبة عبير عشمان طوقان . تهانينا للمروسين،وبالرفاء والبنين والف ميروي

تهنئة من القلب تابلس - اتقدم باحر التهانسي القلبية واجهل التيريكات الى السيد سليمان على العريشي من قابلس

جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه والآب ميروي

بالتولود الجديد اللي اسهاه

ابو زيد مرتوق العريشني ـ نابلس x x x

امن سلمان فلاح القدس _ انعم البله عبل السيد سلمان فلاح منسق شؤون الطائفة الدرزية في ديوان رئيس الوزراء ،

والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه جِعله الله من ابناء السلامة ، واقر به عيون والديه والف ميروق

فرصة للبيع تناحئة هرميدس دوبل موديل ١٩٧٤٠ شروط مريحة تلغون ٢/٨١٤٨٩٤٠

الصورة الخلسوة عي احلي ذكرى في كل مناسية مصوري

ستوديو شاهن ئايلس ـ تلغون ١٨٤٩ شارع صلاح الدين قرب عدرسة ابن ملون وعادي

🕏 استعداد تام لتصوير الحفلات، لا تصوير خسهادات ومستثدات خلال طية مصور معتبد لدی :

الصحافة _ متوديو العاصي منتزه بلدية قابلس خليل جمال شاهن يرحب بكم

أالتى تقلها الجلس حتى انيوم والتزم استأجرها مبعثرة هنا وهناك في القرية للمتعهدين بالتزامات مالية تزيسد تكاليفها عن هذه المزانية • وفيبرقية ثائية وجههامجلس دحلىام ويختتم رئيس الجلس في ام الفحم

يرقيته قائلا : لا نوافق ابدا عل هذا الاسلوب من تلعاملة وتذلك تعالب بتعيين جلسة سريعة لبحث جميع هاء الامور اد اثنا معنيونجدابالمنافظة ين علاقات حسنة ووطيئة معوزارة الداخلية وافا لم تستجب طلباتنا فستكسون ملزمين وللاسف الشديد باتخاذخطوات خطيرة بناء على قراد اتخلم المجلس وهو اغلاق مكاتب الجلس المطسى واعلان الاضراب العام •

الحكسم عسلي متهمسين بالانتماء الى منظمات مسلحة

تابلس _ من محمد عميره _ تابعت المحكمة العسكرية في نابلس النظر يوم امس في قضية اكبر شبكة تابعية للمنظمات الفلسطينية ويتزعمها المحامي فريد غنام من نابلس، وكان فد اعتقل افرادهاالثمانية عشر في مطلع شهر ايلول من السنة الماضية ، وحكمـــت المحكمة على تسعة منهم باحكام

رئيس بلدية قلقبلية يزور السحناء في سجن طبوالكرم

قلقیلیة ــ ـ من بلال مبیری ــوافق حاكم طولكرم العسكرى على الطلب اللى تقدم به دليس بلدية فلقيلية الحاج امين النصر بزيارة السجناء في سجن طولكرم للاجتماع بهم والاستماع الى مطالبهم وارائهم • وقد حدد يوم الثلاثاء القادم موعدا للقيام بهلمالزيارة

تؤويداسوائيل بالخبوب من اميركا امر مضمون خلال ۱۰ ستوات

واشتطن _ الوكالات _ اكد وزير الزراعة الامع كي أن تزويد اسرائيل بالحيوب امر مضمون خلال السنوات العشر القادعة على الرغم من الطلبات التزايدة على الحبوب من الدول الاوروبية بسيب القحط الذي تعانيه هذه الدول وقد ادل الوزير الاميركي بهسسدا التصريح لدى اجتماعه امس بنظسيره الاسرائيلي السيد اهارون نوزان الذي يزود الولايات المتحدة حاليا

زيسادة وديسة

تايلس ـ من محمد عميرة ـ قاميوم أمس القنصل البريطاني في القسنس بزيادة ودية للسيد بسام الشكعسة دئيس بلدية نابلس واستعرضيت خلالها يعض الشئون والمواضيع العامة.

١٠٠ اللف اللح ليللديلة الريحا

السيد عبد العزيز السويطى دليس بلدية أريحا فن حاكم اربحا المسكرى سلمه شيكا بمبلغ مائة الف لرة وذلك كهية من قيادة الضفة القربية لاتفاقه

وعلم ان السيد السويطى سيتوجه خلال اليومين القادمين الى عمان تقايلة السئولين في الحكومة الاردنية من اجل تتغيد الشاريع العمرانية في الدينة وخصوصا شبكة عياه الشرب .

هياه من فيادة الضفة

وقد استمعت في جلسة الاسس الى

مرافعات وبيئات النيابة المسكريسة

ومحامى الدفاع السيد وصفى المعرىعن

كل من المتهم الرئيسي المحامي غنام

وائتهم الثاني سليم خلايله والمتهم

الثالث محمود شوكت الفارس واحسان

امل السالم وزياد ابو خيزران ، واحمد

ايو نوار صلاحات ، وعبد الرحيــــم

مصطفى واصماعيل قطيغى وابراهيسم

وقد وجهت اليهم تهمة الانتمساء

لنظمة الصاعقة وحيازة فنابل ومتفعرات

والقائها وطباعة وتوزيع مناشير ضد

السُلطات ، وثقل معلومات ال عقرقيادة

الصاعقة • واجلت المحكمة النظر في

هله القضية ال وقت لاحق سيحدد فيها

في مشروع خزان الياء •

ازيحا ـ من محمد تاصرية ـ ذكر

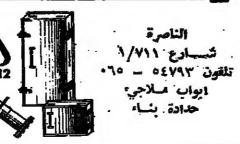
العسيل اللانسطة او ماكنات الغسيل

طاولة بخار واحدة للسكم مع مزجل بخاد داخل الماكنة من اثناج EHEMAN المانيا ماكنة نسيج واحدة مستديرة ۱٦ صول مع ٢٠ نافيلة (20 FEDERS) من انتاج BENTLEY GROUP) MELLOR — BROMLEW) انجلترا

ماكنة نسيج واحدة مستديرة (32 FEDERS) · عرف ۲۲ تاقیلة ۲۲ صول مع انجار (BENTLEY GROUP) MELLOR - BROMLEW

جميسع الماكنات بعسالة ممتازة الاتصال بمصتع اديم تويفيله .. تل ابيب - شادع الفساء ٢٠

«عددة اخوان ابو جوهر»



فرصلة اللبيسع . × ماکنات نسیج رقم ٤ ، ۵ ۹ ، ۹۶ × ماکتات تطریز رقم ۷ ، ۸ ، ۱۲

الاتصال بتلفون م٦٦٣٣٧ حيقا

ارؤساء السلطات المحلية يقرون

تل ابيب _ عتيم - اقسر رؤساء السلطات المعلية فيي اجتماع قطري عتدوه امس في بيت مركز السلطة المعلية بتلّ ابيب قوار استقالية ادارة السلطة المعلية • وقد قبيل المجتمعون قراد الاستقالة مع مطالبة الحكومية بالوفييا، بالتزاماتها المالية للسلط_ات المعلية •

الناجمة عن عدم فيام اندوائر الحكومية بتحويل المالغ الى السلطة المعليةفقد توصلت الادارة الى الاستنتاج بانها لا تستطيع حل الشاكل •

وقال وزير الداخلية الدكتوريوسف يورغ ان وزارته تتوسط ين المطالب المادلة للسلطات المعلية وبين ادعيا. وزارة المائية بقلة الاموال التي تحت تمرفها • وفي الوقت تقسه اشار الى التسهيلات مثل اشتراك وزارةالشؤون الاجتماعية في تفقات السلطات الحلية

السيد ايلون في ان الحكومة تستخف بالسلطة الحلية • وقال انه يعتقدبان طلب اغادة الدين ومقداره ١٥٠ مليون لرة هو طلب عادل •

ويستدل من الفحص الاولى للم انَ الجِمجِمة قد تعرضت لكسر تقلت الحثة لمهد التشريح في ابو لتعديد سبب الوفاة

مشاكل قريسة عيلوط تبحث مع مستشار رئيس الحكوم

الناصرة _ من محمد شريف_ يستقبل يوم الاحد القادم السيد شموئيل طوليدان__ومستشار رئيس الحكوم___ة للشؤون العربية في مكتبه في

القلس وفدا من وجهاء قريسة عيلوط قضاه الناصرة السلى سيرفع له قضايا ومشاكل هذه القرية البالغ عدد سكانه__ا ثلاثة الإف نسمة •

فالغوائر والمؤسسات الحكومية على دأى اعضاء الوفد ، لا تلتقت الى هلم القرية ولا تهتم بامورها فيلا بشاديع عمرانية ولا خدمات كيقيسة انقرى العربية في اسرائيل كما سيطالب الوفه من السيد طوليدانو ان يتدخل ندى وزير الداخلية من اجل اقامة ،جلس محلي في قريتهم ليرعي شؤون سكانها ويتدبر امورهم وسيرافق الوفد دغبو الكنيست السيد سيف الديسن انزتبي حيث سينعم مطالبه التسمى ستثار امام السيد طوليدانو

المتحلس اأسلاق بقللقيلية يجتمع كل

يوم التناين من الاسبوع

قلقیلیة ... من بلال صبری ... عقد المجلس البلدي في قلقيلية جلسية صباح امس قرد خلالها تعيين يسوم الائتين من كل اسبوع جلسة للمجلس البلدي بدلا من يوم الخميس • كذلك قرد الجلس قبول ۱۵۰ اشتراکا جدیدا في مشروع المجادى على أن يكون بدل الاشتراك الواحد ٢٥٠ ليرة • وستقوم البلدية بتوسيع شبكة المجارىلايصالها الى المستركين الجدد . كذلك تقرر شراء سيارة للاطفائية ورش الشوارع وكانت البلدية قد اعلنت عن مناقصة لهدم الغاية مرتين في الصحف الا انه

اريحا _ من محمد ناصرية _ مدير التربية والتعليم لمتطقتي لحم واريحا نقل السيد فتح اللهد مدير مدرسة هشام بن عبد اللــ الثانوية كمعلم في عدرسة العيزر؛ الثانوية • كما قرر تقل السيدة ، الحاوى وفايزة جابر وروضة خ اريحا الى العيزرية • كما تقرر الملم محمد العروم من العيزرية ك

لدرسة هشام الثانوية في اربعا •

نعسى وجيسه فاضل

نابلس _ محمد عميره وعائلته يشاركون الاخ سعي_ الخياط وآل الخياط الكرام احزانهم بوفاة والده وعميده

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيين وانا لله وانا اليه راجعون

نابلس _ مدين وموظفو بريد نابلس يشاركون زميله_ كمال الدين سعيد الخياط

رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة ، والهم آل المخيأ

× ماكتات اوفرلوك للغياطة .

مشاكسل قريسة ام الفحسم نصف مليون ليرة هبة من وزارة المعارف للمدارس اللدرزية يوكا _ من مزيد حسن صالح _

صرح السيد كاعل فارس عفتش المدارس الدرزية ان وزارة المارف والثقافي قررت منح المدارس الدؤزية عية بميلغ نصف مليون ثيرة لتجهيزها بالاناث والقاعد والكراسى وادوات الاشغسال والمغتير ووسائل الايضاح المختلفية للسنة الدرسية القادمة ، وقد طالب بمضاعفة هذا البلغ لتزويد الدارس . كليا بالاثاث المدرسى ء

واضاف باته خصص مبلغ لا بأس به من اجل اقامة الايام الدراسيسة والدورات لتأهيل المعلمين واستكمائهم واعلن ايضا بان الوزارة ستهنح

المدارس الدرزية هبة بمبلغ مليونايرة من اجل تصليح ودعن البناياتوتعبيد وتزفيت ساحات الدارس وقد جاء تصريحه هذا في الاجتماع اللي عقده امس في مكتبة في حيف بعضور ٢٩ مديرا ومديرة للمدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية مزاجل وضع الترتيبات والتجهيزات للسنة

الاجتماع ان الادارة لا تستطيع الفيي يتمكين السلطات المعلية من تزويسد الدرسية القادمة .

بالاماكن التي تعانى من ضائقة مالية بما فيها الشاكل الغاصة للمحيط وجاء في قرار اخر ان على الحكومة انْ تبادى، بالتعاون مع السلطة المعلية في وضع تشريع يمكن السلطة المحلبة من القيام بمهامها ، ويحدد مجـالات السؤولية بين السلطة المركزيةوالسلطة

حاییم کوبارسکی ۰

وجاء في القرارات التي اتخلت في

تأدية مهامها ، وطالب المجتمعون الحكومة

الخدمات للسكان • كما طاليواالاعتمام

وتقرر كذلك الدعوة لعقد اجتماع عام اخر للسلطات المعلية بعد شهر واحد لتعديد موقف هذه السلطات على . ضوء التطورات التي ستحدث ٠ وقد افتتح الاجتماع باقوال السيد بتحاس ايلون رئيس مركز السلطة المعلية اللي تعدث عن ضائقة السلطات المُعلِّية على ضوء العقيقة ان الحكومة

مدينة لها بمبلغ ١٥٠ مليون ليرة ، وقال ائه بسبب الصعوبات الماليسة انتهاء اللغيم الصيفي لشبيبة شفاعرو

شقا عمرو ـ من انيس تلحمي ـ احتفل مساء امس باثتهاء الخيمالصيفي لنادى الشياب الشفا عمرى ، الـذي استمر قرابة الشهر في منطقة الاحراش شرقى الدينة بحضور عدد كبع مسن

ويعتبر هذا التخيم فريدا من تؤعه تظرا لما لاقاء من نجاح حيث مدت اليه المياء والكهرباء وقام بعدة فعاليسات اثبتت على مدى اهتمام المسؤولــــين والجدير بالذكر ان هذا هو اول

مخيم يقيمه هذا النادي بعد ان توقف عن تشاطاته للة تزيد عن عشرسنوات مسرح االكرامة يستعد لنقلا يممسر حيلة لللكيار

 من صائح عباسی - یقوم المخرج يورى تساليوت بالتدريبات الاخبرة لاخراج مسرحية معبغوض البشسسره للمؤلف الفرنسي الكبير ءلابيشء وقد ترجم هذه السرحية الاديب محمسود عياسي ، واشرف على الاعمال الادارية الاستأذ رشدى الماضى عدير القسسم التربوي في بيت الكرمة • ومنالتوقع ان يبدأ المسرح بعرض المسرحيسة في مطلع الشبهر القادم •

للبيع داد جميلة ٩٦ مترا مربعا ٣ غرف ونصف . جدران أُ مَزْيِنَةً ، خُزَائِنَ حَالِثُكُ ، مَطْبِخُ جديد ومنظر جميل . الاتصال تلفون حيفا ٢٦٨٧١م_يا.

دار للبيع في الناصرة عيليت مؤلفة من ادبع غرف شروط دفع سهلة يرجى مراجعة السيد رويين عميثيز الحي الجنوبي - شارع يزراعيل إ

تبويد سيقل يعوش ماکنات _ میص براد ماكنان يوقه باسمسار مقاجئة ، شارع فریشمان ٦ - تل ابیب تلفون ۲۰۸۲۶۳۳۰

ادقى التفصيلات والوديسلات للرجال حسب الطلب يقدمها لكم الخياط حسين فايز لباده خريج ارقى معاهد بيروت عند زيارتك لعلنا يشساره

البنطلونات النسائية الانبياء عمارةقناديلوبنابلس اطلب الايطالية الحديثة ميلاثو- ايطاليا

استقالة ادارة السلطة المحلية

واشترك في الاجتماع ايضا وزيس الداخلية الدكتور يوسف بودغ رئيس

لجئة الداخلية التابعة للكثيست السيد يورام اديدور وعد من اعضاء اللجنة والمدير العام لوزارة الداخلية السيد

وقد خالف السيد كوبارسكي راي

االسنجان ٤ سننوات لمواطن من الخليل لارتكنا بهمخالفات أم الخليل ـ نظرت المحكمة العب في الخليل في قضية الواطن عز ١ عبد الحليم عبيدو التميمي -

المذكور قد اتهم من نبل المدعى العسكرى بالتردد على بيروت والاج مع عدد من قادة منظمة فتح ومنهم فراس وابو شامخ • کما اجتمع مـ الدكتور سبير غوشه احد قادة منة النضال الشعبي • وقد اتهم اللا بمحاولة اغتيال فلاثة اشخاص يشه يائهم متعاونون مع السلطات كما ض بحوزته رشاشی سیموفال و ۱۵۰ ط عقوبة رادعة بحقه الا ان الحكمةاخ بوجهة نظر وكيل الدفاع المعامىح الشيوخي وبراته من تهم العضوير والاتصال مع منظمات خارج النطق وادانته بتهمتي تنظيم اشخاص اخ وحيازة اسلحة نارية • وحكمت : بالحبس اربع سنوات من تاريختوا

تنقالات سن معلمير وعدراء في الريحا

لم يتقدم اليها احد •

كمال الدين سعيد الخياط

جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعسى وجيسه فسلضسل

الاخ سعيد الخياط احزانه بوفاة والده المرحوم

من بعده الصبر وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون

سَع السيد سنموسيل طولت انود منارئيس الزر وللسؤر العربة *

مح سياسة شابتة مستندة عاى قيم ديموقلطية إطارات لجديدة لتى أقرها الحكومة متدسًا تعافرمة مصالح لمواطية لعرب بصورت فاجعة

كالحكومة لم يقرًا تعرَيرمتصرف للواءلهمالى دماليالى لم يتخدا أي قرا رتيجة لهذا التقرير

مناقشة مجلس الوزراء لقضايا عرب اسرائيل وتحديده عسدة

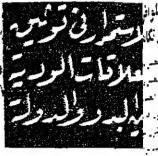
اطارات لها، والقرار انخاص بتسوية الاراضي في النقب،

وغرهما من الامور الخاصة بالوسط العربي ، جعلتنا نذهب الى

السيد شموئيــل طوليدانو ، مستشار رئيس العــكومة

را، في ٢٤/٥/٢٤ جلسة فيها بصورة اساسيــة موع عرب اسرائیل ۰ ما ملاحظاتك حسول هدنا

. ــيد سُموئيل طوليدانو ــ تقد الي كت في الماضي في عدد من الجلسات



م المعالمة العامة المعادة على الما ٠٠. سبوع ، موضوع عرب استرانيل ، مقد بانني لا اخطى، اذا قلت ان عدر، عش الأخير في الحكومة كاتَّ اعمق من ي سرع علم النقائمات ، كما انه اينع هر . يا اكثر بكثير من جميع هذهالنقاشات رأريه من ناهية القرارات العملية التي . . . تتبعة هذا النقاس -

. ساء ـ هـ الله ال تعطى ---: سيلات اكثر ⊱ 🗀 : 🗀 كان ينعصنا في الماضي اطار

يتخذ قرارات فى مواضيع هامة · · · نادة في نطاق المسئولية الوزارية ويصر المن الوزراء في نفس الوقت وميد : ٠٠٠٠٠ تسوية الاراضى ي النقب تخص - انعدل نظرا الى ان وزارتهمستولة وغلال تواضيع تسوية الاراشي فالبلاد خص وزير الزراعة نظرا الى كونه وْشَاءُ لا عن اراضى اللوفة . وتخصى المالية يسبب النفقات الماليسة التسوية التي يقتضيها تتفيد التسوية ··· أن ايضاً وزير الداخلية بسبب ه ناه النظيم وغيرها ، وتخص بالطبع ~ ، ^{~."} رئيس الوزراء يسبب كونـــه ــ و كا لا مسئولية شاملة عن اعمال

سام أومة بما في ذلك اعمال مكتبنا • نعرز بالألك فان اللجنة الوزاريه لشنون يدا يه اسرائيل التي تقرر انشاؤها ي ي عه أنه الحكومة المذكورة تكون ردا على ___ به المسائل ودليل على ذلك اننا اخذنا ل جلسة للجنة الوزارية عند . ي أن أن بسودة خاصة بالشـــروع ــــه ناف ال مع البدو الذين بريــدون

ب الرضع التوصيات واتحاد أنعر ارات

_ ما هي الوزارات التي · منها اللجنة الوزارية ون عرب اسرائيل ؟

- عده الوزارات عي : اله المالية ، وزارة الصحة ، وزارة الما و و الله الزراعة . و و الشبيبة يدليم . وزارة الشرطة . وزارة ، - وزارة الداخلية ، وزارةالاسكان إن الله أ المواصلات ، وزارة السياحة . ير يسرائيل غليلي • ويقف برأس اللجنة دنيس العكومة ٠

في المنظ وهناك مشكلة اخرى لا تقل ة عن الشكلة السابقة . وهر مسالة ياك عرب اسرائيل في وضميح ي بالله يسبات وطريقة اتخاذ القرارات سر در الله الم أسائل عرب اسرائيل ـ ويعق . در الم قاء والله الم أسائل عرب اسرائيل ـ ويعق . ب دایی ـ لاذا لا یشرکون فوضم صيات والخاذ القرارات الخاصة وقد استجابت الحكومة لهذه بة وشكلت مجلسا يهوديا ـ عربيا أنظامه من قبل اللجنة الوزارية وَنْ عَرِبِ اسْرَائِيلَ فِي جِلْسَتَهَابِتَارِيخِ

لْنُشْرُونَ الْعُرِبِيةَ ، لنستطلع آراءه بهــنا الشأن ونستمع الى أجوبته على عدد من استلتنا . سستة طواقم للمجلس الاستشاري س - ما هي النقاط الاساسية

في هذا النظام وكيف سيمارس المجلس اعماله ؟

السيد طوليدانو – ان رئيس الوزراء يقف براس هذا المجلس . وهذا مانص عليه تظام الجلس وعدد انفياه المجلس سيكون ثمانين ، تصفهم من العرب والنصف الأخر من اليهود -ومن بين اعضاء المجلس ستتالف ستة طواقم . كل منها يتألف من ٨ اعضاء نصفهم عرب وتصفهم الاخر يهود ، ويقف عرب براس ثلاثة طواقم . في حين يقف يهود براس ثلاثة طواقم اخرى ، اما المواضيع التي حددت في

> تطاق عمل هذه الطّواقم فهي : • طاقم للمشاكل الاجلماعية والاعلام 📽 طاقيرتلمشاكل البلدية والتروية

• طاقم لشاكل التعليم 🗗 طاقم لشاكل التشيغيل • طاقم تشاكل الاسكان

🚭 طاقم لمشاكل التصنيع .

وعندما تبلور هذه الطوافم توصيسات في كل من هذه الإطارات تعرض هذه التوصيات على المجلس اليهسودي ... العربي. واذا اقرائجلس هذه التوصيات فتعرض امام اللجنة الوزارية لتسئون



اعضاء الجلس

س _ كيف يعين اعضاء المجلسر وهل تم وضع قائمة باسمائهم؟ ج _ ان نظام الجلس ينص عل ان رئيس الحكومة عو الذي يعين اغضاء الجلس ١ اما بنبأن القائمة باسميا، الاعضاء فبالنظر الى أن عدد الراغبين في الانضمام الي المجلس ، يهودا وعربا هو ، اكبر بكثير من اعضاء الجلس ١٠٠٠ ولذلك فاننا مضطرون الل اختيار كمانين فقط ، امااولتكالذينان يشملهمالجلس الحالى . فقد ينضمون البه بعد مرور سنتين ، اذ ان النظام الحالي ينص على أنْ تعيين أعضاء المجلس هو للدة

طاقم جرايسي ير _ وماذا عن طاقم العمال ر ئاسة الدكتور سامى جرايسي الذي يعول في نطاق المجلس للترفيه الاجتماعي ؟

ج - لقد اوصينا باخراج هذه اللجنة من نطاق مجلس الترفيه الاجتماعي

السيد شموليل طوليدانو : نعم • لقد اتقد مجلس الوزراء في جلسته

الذكرة اثارت اصداء كثرة في

الحكومة كما قلت •

وتحويلها الى المجلس اليهودي ــ العربي ولكن لم يتخذ قرار نهائي بهذا الشأن فرار هنام • •

يعتوب خزمة : هذه هـي فرارات تنظيمية هامة جدا ، ولكن عل اتخذ كذلك فيجلسة مجلس الـوزراء المذكـورة اي فرار موضوعی ؟

المذكورة قرارا هاما ينص على ١٠٠٠ عزج مواطني اسرائيل العرب في حياة الدولة يوجب اشتراك واستجابة جميع المنظمات الاجتماعية والاقتصادييسية والمؤسسات العامة في جميع مجالات

س ـ ذكرت صحيفة «دافار» بتاریخ ۷٦/٦/۲٥ ان متصرف اللواء الشمالي وعددا مسسن العاملين في حزب العمل قــد سارت في السنوات الاخيرة على سياسة «ليبراليةاكثر ممايجب» واوصوا باتخاذ علة خطوات يجب ، حسب رأيهم ، اتخاذها في المحيط العربي • كذلسك الوزراء بعلد ان تسلم هله المذكرة «قرر ان يكون السيد العمل مكان السيل مردخاي

الحياة الاجتماعية ، وتعمل الحكومة من اجل اشراك الجمهور ومؤسساته لتنفيذ سياستهاء • وبالنظر الى ان احدى المساكــــل رئيسا للقسم العربى فيحزب

الون الرئيس الحالي، • وهذه

المحيط العربسي وتناولتهسسا

الصحف باكثر عن مسرة • وعربية في الجليل ، وكانت الاستجابة

وهلم هي سياسة ثابتة تستند عل قبم تولَّة ديمقراطية • وهذم السياسة ليست رقاص ساعة يتارجح بين الفيئة رئيس القسم العربي في حزب العمل سى _ هل ان النيا الذي نشر

في صحيفة ـ دافار ـ والـدي افاد ان رئيس الوزراء قــرر تعيين السيد تسفى الدوروتي

> الصعبة في المحيط العربى هى مرّج الجمهور العربى بصورة اكبر فالجثمع اليهودي والمؤسسات العامة ، فان لهذا القرار اعمية عملية وادبية على حد

بعثوا الى رئيس الحكومسة مذكرة ذكروا فيها ال الحكومة حاء في ذلك النبأ ان رئيسس تسفى الدوروتي الرشح لنصب رئيس القسم العربي في حزب

س. - في المنطقة الشيمالية من البلاد مشاكل خاصة بالسكان البهود ، ومشاكل خاصية بالسكان العرب ، وفي تفسي الوقت هناك ايضا مشاكسل تعمر شامل تخص جميسع

ومصر والسودان ، ويصل الى اعتفاد السكان ، اليهود والعرب على كل فريق بان الفريق الاخر يدرب حد سوا، • فلماذا لا يتسم ويسلع - الرتزقة - ، ويبعــــث انشاء هيئة مشتركة لمعالحة بالتفجرات من اجل الاطاحة به وينظامه هذه المشاكل ؟ وفي اقصى الشرق من الوطن العربي ج _ لقد اجريثا في الاونة الاخيرة يتزايد الصراع ببن جناحي حزبالبعث في سوريا والعراق ، بحيث انتقلهن محادثاتهم رؤسامجالس معلية يهودية

عاتقه المبادرة بهذا الشأن لخلق اطار لمحادثات مشتركة بين رؤساء المجالس اليهودية والعربية ٠

تساحر ، رئيس بلدية طيريا ، على

البناء غير القانوني س ـ نشرت في الاونة الاخرة انباء عن موضوع البناء غيير الانباء يتسلم عرب اسرائيسل مساعدات مالية وارشادات س الحارج - فما هي الحقيقـة

تغير سياستها في الوسط بهذا الصدد ؟

فهل تعتزم الحكومة حقيقسة

ج ۔ ان رئیس الوزراء کے یقرا ھڈے

اللكرة ، وبالنظر الى انه لم يقراها

فهو لا يستطيع ، بالطبع ، ان يتخذ اى

ان سياسسة الحكومة حول هوضوع

عرب اسرائيل قد اوضحت جيدا ق

جلسة الحكومة بتاريخ ٢٤_٥_٥،

العمل نتيجة لقراءة المذكسره

المذكورة ، هل ان هذا النيا

ج ـ ان تعین السید تسفیالدوروتی

في منصب رئيس القسم العربي فيحزب

العمل هو اهر منوط بحرّب العمل -

وليس لتعين السيد تسغى الدوروتي

في منصب دئيس القسم العربي اي

علاقة باللاكرة التي لم يقراها رئيس

خلق اطار

لمحادثات مشتركة

ايضا غير صحيح ؟

قرار استنادا الل مذكرة لم يقراها -

سياسة ثابتية

بانه لا صحة لهذه الانباء بتاتا .

الايام ، بحبث يمكن الفول ان هذا

الوطن الكبير قد تحول الى مسرحمجانين

يغتتلون فيما بينهم اقتتالا دمويا لا

بل اقتتالا هو في الحقيقة ذيح لمسالح

ليس فقط الشعوب العربية ، وانها

ذبح ايضًا لمسالح القتّات الحاكمة في

فغى انصى الغرب من الوطن العربي

يندلع الصراع المسلح بين الجزائر

والقرب وموريتانيا ، ويحشد كل فريق

الجيوش ، ويسلح الانصار ، وينفق

اللايين ، ويربق الدماء من اجل ضم

الصحراء الاسبائية ، فكأن تلك الدول

العربية ليست عربية ، وانما هي اجتبية

لا تربط بيئها ابة وابطة ، واثنا دُند

تذهب هباء جميع الاحاديث التي يلقيها

قادة تلك الدول العربية عن الوحدة

المربية والقومية العربية ، والعدود

الوهمية التي تفصل بين ألارض الواحدة

وق القلب يشتد الصراع بين ليبا

خلافاته الايديولوجية الىحرب فعلية

والشعب الواحد ء

الوطن العربي و

يعرف الرحمة والشفقة والانسائيه

السيد طوليدانو يتحدث الى يعقوب خزمة ويشاهد الىيساره السيد مئير جراح من دائسرة

س ـ ومادًا عن مسألة البناء ان افتراح التسوية الذي عرض على البدو هو ، حسب رأيي ، افتراح ج سدعا رئيس الحكومة قبل بضعة منصف باخذ بنظر الاعتبار حاجيات اسابيع الوزراء المختصين الى عقدجلسة البدو ويفترح مثح تعويضات عالبة للبحث في هذه الشكلة الخطيرة • وقد واداض بكميات كبيرة جدا تقرر في هذه الجلسة تائيف لجنة من قبل عدد من ممثل الوزارات نقتم دوضوع معقد توصياتها بهذا الشأن خلال هذاالشه

س ـ ئم نىسىعرق ەن الوفت عنه النسوية حسب رايك ؟ السيد طوليدانو -- ان مرضوع تسوية اراضي النقب هو موضوع عفد وطويل

الامد ، فان هذا الموتموع يتعلق بمنطفة مساحتها حوال مليزن ونصف عليون دونم ، يطالب بحق الملكية دبه حيالي ثلاثة الاف عائلة بدوية • وتحص كن طلب من هذه انطلبات في المنطعه أغيبها وفي الكاتب الوزارية المغتلفة منطلب وفتا طويلا ، وبعد الانتها من عدا القحص ستيدأ مفاوضات طويلة لايجاد تسوية متفق علبها ولبس عن طريق المحاكم • نهذا السبب تقتفي تسوية

بان السلطسات قد غسيرت سياستها المؤيدة تجاههــم . تنك السياسة التي كانست مطبقة في الماضي نحوهــــــم • فماذا تقول ؟ ج - ان فيائل البدو اليوم لهم

علاقات طيبة مع سكان الدولة عامة ومع السلطات خاصة ٠ وليس عناك اي سياسة اخرى تختلف عن تلك الطبغة حتى اليوم ، تلك السياسة المستندة على تونيق العلاقات الطبية بين الدولة

علاقات طبية

س ـ يدعى البدو في النقب

ان الجو تجاههم قد تعكر في

الاونة الاخرة وانهم يشعرون

ان الحكومة ستستمر في السنغيل ايضا ي تشجيع وتوبق العلامات الطيبة بينها وبين البدو وستعمل كل ما في وسعها كسس تزيل عن البدو اي شعور لا اساس له من الصحة كذلك الذي ذكرته ي سؤالك •

استعداد تدى الأنطيه الغريسة نفسها للسير معها ، والا اذا كانت بهه بقرات في الوطن العربي يستطبع الامير باليون الته ف عنها ونتفيد مخططاتهم . ونسدان الديمفراطسة وق اغتفادی آن اسفرد افریسیت

هي فعدان الديمفرانية ، والأصيرار على اباع دكتانوريه صبعه ، هي في العقبقة دكنابورية ترد او افراد معدودين بعقون ي وأس نظام الحكم -وشده هي الجهيمة المره القاسية في البلدان العربيه جميعها • فالجميمة هي اتُ الدكتابورية الصيعة تنسطط عق البلدان العربيه بلا استنسياه والدكنانوريه هي السبب في معاولات الانعلابات الفاسلة ، والتاجعه التي تزيد منالصراع انداخل وازبدمن اراقه الدماء وتعمل على نمزيني الجيهسات

عربية كانت او غير عربية -العالج الاول

الداخلية . وهي السبب ي عجره اعداد

من المعارضين الذين يتحولون في تهاية

الطاف الى معاول في الدي الإنظمة المادية

ال الانظمة العربيه ترفعي الأرؤمن بما يؤمن به كل عافل . وعو ال اتديمقراطيه هى العلاج الرنسسسي كامراضها المزمنة . وان المسلمول الديمعراطية هي اكثر استقرارا مسئ الدول الدكتانورية ، وأنّ اسيسان الكوادث التي حلت بالامة العربية عي الدكناتورية . وان راي العرد او عدد من الافراد مهما كان لا يمكن الأبكون مثل داى الجماعة ، فلو كانسيت الديمغراطية هي النبعة ي السيلاد العربية كاحلت بالامة نكية حزيران سنة ١٩٦٧ ، ولما اصبح السودان مسرحا دمويا للمعادضين والوالين عل حب سواه ، ومّا حدث ما اشي الي معازر

استقرار صبوري وتئسى الانظمة العربية او تتناسى ان ما بيدو استعرارا في ظرالدكتا، ورية لبس باستقرار ، وانها هه السكون اللي يسبق العاصفة ، فاذا رام نظام اللقية على السفحة السابعة

المنسى هوفقال ليمقراطة ولتميك مدكيا تورز صيق جريده الراي بيانا يتعلق بلينان .وكان لا انصور ان الوطن العربي مسر بهرحلة كالرحلة التى يهر بها هذه البيان معتدلا ال درجة التفاهة . وهم

لا يرغمه احد على ذلك وبوسعه التوجه لبن خمس وسبع سنوات -

وعلى الجيهة الليثائية تلنغىالخلافات العربية مع الخلافات الدولية ، لتشكل

البليشيات المتناحرة . وليتحول لبنان الى ترسانة اسلحه نضم السسلاح السوفياتى والاميرثى والانكليسيزي والفرنسي ، لتكون المابح افظم . وسيل الدهاء اسد ، والماسي اكبر -الحديد في يد السائح



وق داخل البلاد العربية نفسهسا نتزادد عمليات تصفية المعارضه ٠٠٠ش السودان يعدم المسولون على ذبح عشرات المتهمين ، وق سوديا والعراق برمى المارضون ق غياهب السجون وفي الاردث تكمم الافواء تكميما تاما . حنى اذا ما حاول بعضها انْ يقول كلمة واحدة معتدلة ، او ان بصدر بيانا ليس فيه أي نسبىء مضاد عمدت السلطان ال الاعتقال ووضع العديد في الايدي

والتغى الى معتقل الجفر الصحراوي اجل فقد حدث هذا لاناس يعتبرون من خيرة الرجال ليس في الاردن وحده وائما في الوطن العربي كله ١٠٠ حدب هذا لائاس مثل الدكتور مثيف الرزاز وسماحة الثبيخ عبد الحميد السائح والدكتور رفعت عوده والسبد بهجت ابو غربية وغيرهم

وكان ذنب هؤلاء انهم تشروا في



الارشاد المركزية

واضعة تصب عينيها لبس فقط مشكلة

البناء غير القانوني بل البحث عن علاج

الاراضي في النقب

س - ذكرت قرار اللحنية

الوزارية حول تسوية الاراضى

ئ النب و ما هي تفاصيال

ج ـ لازالة اي سوء تفاعم بودي

ان أؤكد ان الموضوع يتعلق بنسوبة

اداض وليس بمصادرات • واقتراح

التسوية المعروض على البدو لا يلزم

هذا القرار ؟

للعواهل التى اولدت هذه الشبكلة

غير القانوني ؟

المسؤولون الاردنيون استقبال الفانعس عندما نفته السلطات الاسرائيلية من القلس ، كما ربط بالعديد رفائسيه الاخرون . اشين اشين . وارسدوا الى معتمل الجفر الصحراوي -ضد عصالحها والغريب الأهذه الانتلمة العربيةالتي تتقاتل فيما بيتها حدًا النقاءل ،والتي تستهلك السلاح الكبير . والال الاكثر

لا تدولا الله ا تفعله هد ضد عصالعها كما اله ضد مصالح سعويها الني عي ي امس الحاجة الى ثلك الاموال لتوفير لقبة العبش وزجاجة العلبب والدرسة والمنشعى والطربق العيد ، حيست المناطق الواسمة من الوطن العربي الني تفتقر الى كل هذا • التدخل الامبرياليي والاغرب من هذا ال الانظمة العربية

ذلك نفد وضع المسؤولون الحديد ي

ابدى سماحة الشبخ السائح ، الذي

كات وزيرا للاوفاف . والذي استغيله

تعاول دائما ان تعزو اسباب ما بيثها من صراع الى الامبريالية الاجنبيه ، حتى أن كل نظام اخذ ينهم النظام الاخر بائه ينقد المخططات الامبريالية .وحتى اصبح كل نظام في رأى النظام الاخر عميلا وخائثا ٠٠ وتئسس الانظمة العربية ان مثل هذا الفول لا يمكن ان يكون صحيحا ، وان الامبريالية لا تستطيع

الْ تَفْعِلْ مَا نَفْعِلْهِ . الْاِ اذَا كَانْ بِمِهُ



والبحتري اقلد الشعراء فاطنى

لجج يمجن على جنوب سايا

حيث تكور جوس الجيم أمان م

ويقول البعترى ايضاني وصف مط

ولنا مجلس على النهر فباح و

حيث تكراد حروف العا، والفا

_ وكلها من الحروف الرخوة الهور

وكذلك تتابع حروف الد في افيام في

ترتاح. فيه) يعطى احساسا بالف

عدًا الجرس الايحاثي ، الذ

التناغم بين اصوات العروف وماز

الالفاظ ، لم يفت الفرد دو فيتح ال

اليه ايضا ، ولو اله لم يبلغ أما

براعة البحترى ، فاذا انتها ي

هذين البيتين اللذبن يتأمل الشاء

فيهما ضعف بنى الانسان فينهر

ur terre et ce qu'on laisse

Seul le silence est grand,

mus le reste est faiblesse

تلاحظ ان جرس السين C

يتكرر فيهما تسع مران وازميا

الروى يمدد اصداء فيصدر يز

احساس مسمعىء بالسكون لثبهأ

المشاعر ويتهيأ له الاحساس فيل

وهده نقطة من بحر ١٠ بن عني

البحترى وفيني الادائية اوسع باعق

ان تستنف في علم العجالة ، و

القول انها ثبث في وصفهما العركة

والحياة ، وتضفى على شعرها م

الجمال الذي تعدث عنه شولي

الدهر عبر للقريض ا

الدكتور نقولا

والشعر صنفان : فباق عا

ما فيه عصرى ولا دارس

الهواعش :

١٠ جمال الدين الرمادي، ٥

۱۹۷۲ ، ص ۹

٦- راجع مقالنا في دانهار، أأمرًا

الصنحة ـ د ـ ٠

مفارية بين ادبي الشرق المر

ريمون طحان ، الإندائية

محمد غنيمي علال . الاب

بول فان يخ . "ت^{ى ات}

دار الفكر العربي ^{، التاه}

تجيب العقيقي . ص الات

* 111 . . . 1931

ص ١٢٢/٩٥ .

٧_ السيد العملس ، الأب الح

معتاء مدارك العقل •

re que l'on est

التزام الصبت :

ريفي يشرح الصدر :

تر تاح فيه القلوب

والانشراح •





مر الشتاء فلم تمل قيثاري واتى الربيع فلم تبح اوتارى ومشيت في روض الخريف عشية حدر الضحى ٠٠ فتناثرت ازهاري

وسكبت في الصيف الودع دمعة هطلت برغم شواظها امطاري ولهثت في أثر الفصول وفي الربي

خبأت خابيتي بسذات قراد ووقفت انتظر الصباح لعلسه

تخضر فيه سقيفتي وجداري وتركت اغنيتي على شفسة السلري

عدراء لما تختمس بخسمار عدراء خلف توافد الليل الذي شبت نوافله على الاستواد

ناحت على الفتن النحيسل حسمامة احمامة تبكي على اشعاري ٠٠ من نيا الورقاء في غسسق الدجي

ان الأليف ٠٠ غدا غريب الدار؟ كنا ١٠٠ اذا نام الرقسيب وسانسرت

عنا 00 عيون الشمس والاقمار نحبو على هدى الهديسل وتنثشى

ونشد شد العصبة السمار وتريق مسن دمسنا عسلى درج المنسى

ونجسسود بالفلذات والاعمار ان تأتنسا ننزلك بسن قلسوينا في خبر ناحية وحسن جواد ٠٠

ونفض مختوم السدنان عسن التسي

تزرى بكل شكيمة ووقسار بكر تزف لكـل حــر عاشـق

غطى هواك به على الابصار واليوم ٠٠ ننتحل الصبابة والجوى ونسوق الافا من الاعداد ١٠

«هال الغبيط فمن يسقول لشاعس

ما زال يجهل لعبة الافكار ؟ انزل ٠٠ فقد عقر البعير ولم يعد

في البيد الاكسل ذي اظفار واقرأ كتابك كسيت اول قياريء

يتلو الكتاب • • ونست اخر قاري صرنا بأسواق الكسلام بضاعسة

راجت قوافلها بـلا تتجار 00 وتواثبوا فسوق المقاعسد وامتسطوا نوق السياق ومهرة السمسار

جثموا على صدر القصائد عسموة يتسترون وراء كل شعار ٠٠ مالوا • • فما ملنا ومن ذا يدعى ؟

انا نهزنا دلونا في القار!؟ شرفت ضمائرنا وجسل يسراعنا

ان يرتدي يوما ثياب العار بيض الصحائف لا يشوب كتابنا

الا الذي في الكتب للابرار • •

. . .

عدنا ائى الشعر القديم وذو الهوى يهسفو لاول مبوطسن وديار

يا شعر انى قد لعنست قصيدتسسى "وعزمت فيك على دخول الثار · • ه

ضاق مجال الإدب على دواده بما رحب واصبح العثود على موضوع مبتكر يصلح مادة لبحث ادبى امرا من الصعوبة بمكان فكم من طالب يلوق الامرين في سبيل البحث عن موضوع لرسالة او اطروحة ولا يهتدي اليه الا يشق الانفس ، فاذا ما عرضه على الاستاذ الشرف علسم ان موضوعه مطروق ، وكم من مرة يؤمسن الشرف بجنة الموضوع يوافق على معالجته فيندفع الطالب في تثغيذ الخطط الرسوم له ويبدل الجهد الجهيد في اعداد رسالته مضحيا من أجلها بكل غال ونفيس ، حتى اذا انتهى منها ومنى النفس بقرب مناقشتها أتاه الخبر البقين : هناكطالب اخر في جامعة اكرا او جامعة تواكشوت عالج الموضوع نفسه ولم يترك زيادة لستزيد ، فيكاد الباحث يصعق مسن الصدعة ويستولى عليه الياس فيرفض أعادة الكرة ويهجر الادب الى غير رجعة. وأدث ثدرة الوضوعات الصالحيسة للبحث الادبى _ سواء اكانت نــــدة

حقيقية ام مغتملة _ الى معالجة موضوعات سخيفة عميلة لا تمت الى الادب بصلة • وثهة ميدان جديد للبحوث الادبيسة يفتح أمام الباحث افاقا لا متناهية قلها تعرضه لفاجآت الادب القومي : اقصد الادب القارن - ان هذا الجنس مسسن البحوث الادبية اللي تعود نشأته الي أمد

غير بعيد مازال يشكل ادفسا بكراخصية تتيح للطالب مقارنات شاققة النتائج نبيلة الاغراض • وفضل الادب تلقارن على الادب القومي

اقیموا بنی امی ، صدور مطیکم لا يقتصر على غزارة مواده وتنوعها لكته يتجل ايضا في التقاط الاتية: ولي دونكم احلون : سيد عملس(۲) - عن السلم به أن الفرض الاساسى

نن البحوث الادبية هو استنباط عناصر الجمال الكامنة في التصوص وتمهيسك السيل لتدوقها ، فهل من وسيلة لابراز الجمال افضل واوثق أمن مقارنة النص المطروح على بساط البعث بنصيصوص متشابهة في اللغات الاخرى ؟ ان الادب القارن محك لا يضاهى لاثبات الجمال الطلق ، لان القارنة تكشف النواحسي الجمالية المتعددة بطريقة اوضح وادق من الدراسة الموضوعية الركزة على الافسير الواحد - فبالقارنة وبالقارنة وحدهـا نتمكن من تحديد مرتبة الاثر الادبي من

المجتمع البشريء (١) •

مستجلة ، ۱۲۱ .

القومية ، بل العالمية ، (3)

فالري في هذا الصند : الاسد السني

يفترس الحملان يحولها الى عناصر قوة

ونشاط ، كذلك ينشط الادب القومي

يتدشله تعناص الاداب الاجنبية ، (١٦

_ في مباحث الادب القارن من الرونة

والشمول عا يسمح للباحث مناهسج

التفسير الادبى جميعا ، تقليدية كانتام

- أن خر تواحي الانتاج الادبي لكبار

ـ بفضل ما يحقق من تقــــارب في

التراث الفكري لختلف الشموب ، يسهم

الادب القارن في اثبات الوحدة الفكرية

لني البشر ، تلك الوحدة التي افترضها

اكبر علماء الالسنية الحديثة ، تعمام

شمسكى ، صاحباوسع مداهب الالسئية

انتشارا في العالم ، اذ قال : «ان تعبدد

اللغات في التعبير عن الفكرة الواحسدة

يمكن تحويله ، بالوسائل التعليلية ،

الى ثواة فكرية واحدة ... وهذه النواة

الفكرية كامنة في اذهان بني الانسسان

ــ وقد يسهم الادب القارن في التأليف

بين القلوب على صعيد التفاهم والتعاون

والمحبة ، ويقول بول فان تيغم في هذا

المنى : «ان ما يؤلف بين ادباء الامم ،

على تباعد بلدائهم واختلاف لقاتهم ، انما

عو تشايه نظرتهم الى العالم والانسان

والحياة ، وتشايه مشاعرهم ازاء الطبيعة

فروع الدراسيات في الادب

ان حقل اختصاص الإدب القارن عترامي

- كتأثر ، رسالة الغفران، لابي العلاء

المري في والكوميديا الإلهية، للشاعس

الايطالي دانته ، او في والفسسردوس

ـ وتأثير الرومنطيقية الفرئسية فـي

_ كمسرحية كليوباترا لاحمد شوقس

ومسرحية انطونيو وكليوباترا لشكسير

- والخرافة عند لافونتين وشوئي

مقارنات النماذج الإنسائية

- كبخلاء الجاحظ وبخيل موليع

ـ ومجنون ليل فيالادب العربي والادب

_ كطرطوف مولير و «الشيخ متلوف»

_ وماساة (السيد) لكورناي وتعريبي

المفقوده للشاعر الانكليزي ملتن -

شعر الاخطل الصغير •

الفارسي •

مقارنات التراجم

لحمد عثمان جلال ٠

خليل مطران ونجيب العداد

مقارنات الاجناس الادبية

الاطراف ، فحسبنا لمحة سريعة الى اهم

ما ينبح للباحث من دراسان :

مقارنات التأثير والتأثر

والحب والجمال، أما

اجمعين ، على اختلاف السنهم، •

الكتاب ، في كل امة ، ليست النواحسي

الاداب العالية ، بل ممكانة العرب من الى المعاني والإنسانية العامة، -ـ اذا انطوى الادب القومي على نفسه ذبل واصيب بالوهن ، ويقول بـــول

كذلك فعل الغرزدق ، الذي سبسق البحترى ايضا الى وصف الذئب ٠٠٠ وربعا يكون البحترى استانس بقسيدة الشاعر الاموي الذي يقول فيها : واطلس عسال وما كان صاحبا

دعوت بنارى موهنا فأتاني وا یاك فی زادی لمشتركسان

فبت اقد الزاد بيني وبيشه فقلت له لما تكثير ضاحكا

تىش ، فأن عامدتنى لا تخوننى

كما بين لنا تاريخ الادب انالشريف الرضى حذا حذو البحترى ونظم قصيدة في لقاء الذئب تكاد تكون صورة طبيق الاصل لقصيدة البحتري ، ومطلعها : وعادى الشوى والمتكبين من الطوي اتيح له بالليل عاري الاشاجع

اذا فأت شيء سيعهٔ دل اتفه

مهيبا كنصل السيف أو قذفت به ذرى اجا طلت واعلامه وعسه و (أجا) هذا ، جبل في طيء و (وهنه)

جمه وهدة اي الارش المتخفضة ، يقول البعترى اذا قذفوا بي قمم الجبسال

فقل ليشي الضحاك مهلا ، فأنتي رشادك لا يحزنك بين ابن همة

وقبتأ فجبعت المحسى واشتويته وتلت خسيسا منه ثم تركته

_ كالبعر ، في الادين العرب

_ وموقف الشاعر العربي وموقسف الشاعر القرنسي من الطبيعة (١) _ والذئب . بين شعراء العـــرب

وحتى لا يقتصر مقالنا على النواحي التظرية ، اليكم مقابلة بين موقف العرب والفرنج من (الذئب). ، تناولنا فيها في نوع خاص ذئب البحتري وذئب الفرد Alfred de Vigny

ذئب البحتري وذئب الفرد دي

اذا بدانا بتعليل قصيدة البحترى ،

· فلا يأس من أن تلجأ ، قبل التطرق الي سميولوجية الشكل semiologie structuraliste وسميولوجية المائى الضافة

semiologie de connotation وهما طريقتا التفسر العلمي العديث . الى الطريقتين التقليدتين اللتين اجازتهما

علوم التفسير العمول بها حاليا في كل الاوساط الادبية . فتاريخ الادب يبين مثلا ان للشنغرى في ملامية العرب، موقفا من الذلب يلفت الانتباء لما يتضمن من عطف وحثان - ان عذا الشعور الصادق ، الذي يحسبدو الشنفري على تفضيل الذنب على اهله -

فأنى الى قوم سواكم لإميل ٠٠٠

ربما كان مرجعه التشابهالسيكولوجي الذى يربط الشاعر الصعلوك وهسذا الحبوان من حيث الجلد على حياة التشرد والصبر على سُظف العيش ، ولكسسن الشنقري هو في ذلك مثل معظم مــن وصفوا الذئب بعده ـ لا يضخم من شان العيوان الا لينفذ من وصفه الى التمدح ينفسه ، فيقول متحدثا عن السسدلي والسباع الاخرى التي فضلها على دويه: وكل ابي ياسل غير اتني

اذا عرضت اولى الطرائد ، أيسل والشنفري ، على كل حال ، لا يشبت عند عوضوع الذئب ولا يتعمق فيست بحيث يرقى عن وصفه ءالحسى الخاصء

فلما دنا ، قلت : ادن دونك اتنى

على ضوء نار مرة ودخان

وقائم سيفي من يدي بمكان نكن مثل من ، يا ذئب ، يصطحبان

وان قان عينيه وأى بالمسامع

ولما عوى والرمل ييني وبيته تيقن صحبي انه غير راجع له الويل من مستطعم عاد طعمة لقوم عجال بالقسي النوازع

الكثافة الإنسانية

فاق لجانا الان الى ادب القارن . وتابينا القابلة ين تلك القصائد وقصيدة الغرد دو فيني من حيث الكثافـــــة الانسانية ، اتفع لنا إن القميسلة العربية دكل الغرض منها التعدح بالكرم والعطاء والافتخار بالثيات عند اللقاء ، وما هذه الصورة الخيفة التى صور بها الدئب الا لينقذ منها الشاعر الى ما يريد من ملح تفسه بالشجاعة،(A) فاستمع الى البحتري يقرظ نفسه:

استحالت وهادا -ولى صاحب عضب الضارب صارم طويل نجاد ما يغل له حسه

انا الافعوان المسل والفسيغم الوزد يتوق الى العلياء ليس له تد ثم ، اذا قتل الذئب ، اكل من تحمه

عليه ، وللرمضاء من تحته وقه واقلعت عنه وعو منعقر فسسرد

قصيدة فيني بثلاثين عاما • فهل قال فيني ويخلص البحتري من قتل الذئب الى نوع سُينًا غير ذلك ؟ اليس هذا السدرس من الثورة على القدر ، فيتحسر عسسل الخلقي ، الذي يلقننا اياه بايرون قبله حظه المتكود ويهجو الاوغاد الجبناءالذين بربع قرن ، هو عينه مغزى قصيدة ..موت يتمتعون برغد العيش : الذَّبِّ، ؟ صحيح ان معرفة سايقيه الى لقد حكمت فينا الليالي بجورها هله الماني لا تقلل من قيمة قصيدته •

وتلبية ثداء الوت في شجاعة ٠

تروى القصيدة قصة جماعة مسنن

الصيادين خرجوا يطاردون الذئساب .

فالتقوا باربعة منها ،ذئب وذئبةوجرويهما

البحتري

x x x

واحاطوا بها ، فلما رأى الذئب البسمه

حوصر وسلت عليه سبل الفرار فيض

بفكيه على زور اقوى كلاب الصيد ولسم

يتركه بالرغم من الرصاص الذي كان

يغترق جسده، والدى الحادة التي كانت

تتشايك كالكماشات في احسانه . ثم

خلى جثة الكلب اليت ونظر المالمسادين

وهو يلعق ما فاني حول فهه من دماء

واخرا إغمض عينيه ومات في صمست

وكبرياء - ويتقلص فيني من وصفه لموت

الذئب الى تدس فلسقى استقاد منصمود

الذلب كلالم ، فينعو الاتساق الـــــ

واذا تأمل المرءِ ما هو على الارض ومسا

عظیم وان کل ما سواه ومن وضعف،

ثم يحث الانسان على التجلد والمبير

في الباساء ويعلمه على لسان الحيوان

المحتفى ان البكاء والاثن وحتى الصلاة

«ان الاتن والبكاء والصلاة لجين

فأد في عزم رسالتك المضنية ، في الطريق

والتي شاء القدر إن يختارها لك . ثم

فما الَّتِي دفع فيني الى تُلقين الشعب

الفرنسي هذا الدرس الخلق ؟ وهذه

الماني السامية ، اهيمستوحاة من الواقع

كان فيني في العشرين لما بدأ نجسم

نَايِلِيونَ يِنْفِل ، فَاذًا بِهِذَا القَائِد الجابِر

اللى فتح البلاد ودوخ العباد ، اذا بـــه

يتهاد من علياته ويساق مهزوما مدحورا

ال منجن حقر ، فيقضى في الذل والهوان

بقية حياة كانت شمخت الى ذرى العزة

والجلال ، وما من شك ان فيني تاثر

بهذا العادث ، ويجوز اله استخلصمنه

فلسغة قصيدته الداعية الى التواضع ،

لكن الإدب المقارن يوحي بغير ذلك : ففي

التشيد الرابع والعشرين من قصيصدة

وتشايله هارولده للشاعر الانكليستري

«ان للحياة والامها اثر عميقا فسسى

القلوب الوحدانية للوحشة : فالجمل

يصبر على اشق الاثقال دون تذمــر

والذئب يعرف كيف يموت صامتا ٠٠٠

فهل تظل هذه القدوات العسنة دون

جلوى ؟ اما آن لنا ، نعن البشر، ان

تعتبر؟ فاذا كانت الحيواتات ، وعنصرها

ادنی شرفا من عنصر الإنسان . تجابه

الالم بهذا العزم والمجلد ، او ليس احرى

بالانسان ، أن يصمه لمروف النمر

قصيادة اليوسف الخال

ونوائب الحياة ؟، ٠

يما يقال ١٠ انما ٠

ينقضى

ولو لبرهة

شق على ان ارى الوجود

احببت هذه الحديقة التي

حين غرست كل نبتة بها

امشى على الجذور ، ام

بعودة الرييع

فليكن

غرست کل اعلی

فقدت ثقتي

بايرون ، جاء :

تمثل بي : قالم ومت صامتاء -

ام مستمدة من الذاكرة ؟

التواضع :

في اللمات جين :

وحكم بنات الدهر ليس له قصد وصحيح ان لكل شاعر اسلوبه ، وفي أي العدل أن يشقى الكريم بجورها الاسلوب سر الجمال ، ولكن لا بأس من وياخذ منها صفوها القعد الوغد؟ الاحاطة بالمصادر التي اثرت في الشاعر أما فلسفة فيني فتتنزه عن الفخسر لعل القارنة بين عمله واعمال السلف اللالى وتقريع بنات الدهر ، انها تريد تعود بالمنفعة على تفسير القصيصلة ان تنبه القاريء الى ما يجب عليه من اجابة دعوة القدر في طنو، وسكون .

سرة الشاعرين وسيكولوجيتهما

أما سيرة كل من الشماعممويمسن وسيكولوجيته وظروف بيئته فقد توضع لنا ثبينًا من معانيهما الإخرى - ففي ما خص البحتري ، كيف نفسر مثلا هذا المدح البائغ فيه الذي يطرى بهنفسه؟ قد نجد لهذا الاطراء الشخصي تفسيرا في طبيعة البحترى المتكبرة ومؤاجسه

العصبي التواق الى التهجيد -يقول ابو القرج الاصفهاني في كتاب

وكان البحترى منابغض الناس انشادا يقف عند كل بيت ويقول : احسنت والله ٠٠٠ ثم يقبل على المستمعين فيقول: ما لكم لا تقولون : «احسنت»

وقد تضاعد ايضا سيرة البحترى على معرفة (هند) التي يقول فيها : أأطلال دار والعامرية باللوي

ميقت ويعك الإنواء ، ما فعلت حند؟ بتقسى من عذيت تفسى بحيه وان لم يكن منه وممال ولا ود شعور صادق ولواعج قلب متيم ۽ او هي فمن هي (هند) هله ؟ احقيقة هي ام خيال ؟ وعل القدعة الغزلية تنم عــن

مجرد تقليد ومحاكاة 9 _ ان ما في عدا النسيب من الفاظ القصائد الجاهلية وتراكيبها يوحى بانه اقرب الى استهلاء الذاكرة منه الىاستيحاء الواقع ، فماذًا تقول سيرة التساعر فهذا

وقد يعارض انصار البنيوية فيقولون: واذا ثبت من واقع السيرة ال هندا عله لا وجود لها . عل يثال ذلك من جمال القصيدة ؟ وتقول : قطعا لا . ولكنه يلقى على حياة الثماعر العاطفية اضواء قدتمين على تكوين شخصيته وتساعد في التالي على تفهم اثاره الاخرى •

وأما ما خص الشاعر الفرنسي .فيني فكيف نفسر انه نعت الصلاة عندالشدائد بالجين 3 أن مطالعة -يوميات فيني ،التي دونها سنة ١٨٣٤ . تنبهنا الى انه كان يعنف ، في تلك المرحلة من حياته ، الى فلسفة خلقية اجتماعية مؤسسة على الرومة والشرف أتحل محل الفلسغة الخلقية السيحية وتعرض عن طقوسها وشعائرها فهو يقول في يوم ١٥ نيسان ١٨٣٤ :

دان الشرف هو اساس السلميوك للانسان النزيه المستقيم ، ان الشرف . لدى هذا الاتسان ، يحل محل الدين . ويعصم من الاثم والدناءة ، ان الشرف دينه واما المسيحية نقد مانت في قلبه، فقد تفسر هذه القلسفة العامةللشاعر في تلك الاونة من حياته بالذات ، عدا الييت العنيف الذي يتجاسر فيه عسلى المنادات • Gemir, pleurer, prier est egale-

ان الانين والبكاء والصلاة لجبن المقارنة على صعيد التأليف

وتتتقل الى دراسة التآليف • يتضح لنا لاول وعلة ان البعتري نهج نهج الشعر الجاهلي من حيث تعدد موضوعات القصيدة : انه يستهلهــــا بالنسيب التقليدي فيتحسر على فسسراق

سلام عليكم لا وفاء ولا عهد

أما لكم من عجر احبابكم بد ثم ينتقل لل الفخر يشجاعته ، وبعد ذلك يصف قتله للدئب ، ويخلص عن الوصف الى الحكمة ، علما يان حكمته هذا ما قاله بايرون في ١٨١٢ ، اي قبل لا تمت الى موضوعاته الثلاثة السابقة

أما تأليف قصيدة فيثي فيختلف عن دُلك ، أنَّه يرسم في الإبيات الأولى الأطار الخارجي لمسرح الطردية : وتجري السحب تحت القمر الملتهب كأنها الدخان يغر من المعريق وكانت الغايات تعتد سوداء حتى الافقء

لم يدخل الانسان في الميدان فييدا الشبهد الدرامي : وكتًا نمشي على الخضير الرطبيب صامتين ، فاذا بنا نلمح تحت الاشجار مخالب الذئب الجوالة التي كنا نطاردها واذا بثلاثة من الصيادين يتوقفون . واذًا بي الطلع الى ما كانوا يرون فالمح قجأة عينين تشتملان

حتى يتم حصار الذئب ، ويطرد الوصف حيا ثابضا يتناول وركات الميادين وسكناتهم ، وتكتمل اللوحة ويبلغ التشويق ذروته ءوالسرد تدامى ديناميكي. يثير الترقب

واقبل الذئب فاقمى غارزا مخالبسه استعمال الطاقة الجرسية للعروق إ المُعْوَقَةَ فِي الرِّمَالِ ، وقد ايقنَ الله لا قصيدة اخرى ، يصف القعر الأي محالة هالك اذ اخدُ على حير عرد وقطمت عليه سبل الفراز ، قاذا به ينتض وبطبق المعتز بالله ويريد اعطاءنا احسا بتمويج حيطان القصر الزجاجية ومأ فعه الملتهب على زور اجرا كنب مزكلابنا وكأن جدران الزجاج بجود ولم يحول عنه فكيه رغم طلقاتنا النارية التي كانت تخترق حلده ورغم مدانسا الحادة التي كانت تعوس منشابكسسة فصدر عنه احساس بصرى بالتوبي كالكماشات في احشا أله *

وتنفرج الازمة بموت الدنب : مكانت مدانا مستقرة في جنبه حتى المقايض تسمره على الخضير مضمحرجا بدمائه وكانت بنادقنا نحيط به عسلى شكل هلال رهيب ، فظل يحدق البنا ثم تمدد وهو يلعق الدم السائل على فمه . ومن دون ان تعبأ بمعرفة كيف قضى . اغمض عينيه الواسعتين ومات ولم يطلق

صرخة واحدته ٠ وعندثذ يتحد فيني بالحيوان . كمسا يتحد الشاعر الرومنطيقي بروح الطبيعة تنفذ نظرة الذلب الاخيرة الى اعمساق نفسه ۽ فيحس بحواسه ويشعر بمشاعره وينسب اليه الشجاعة والاباء ويجعل منه قَدوة لبني الانسان في مفزى حكمي

مستمد من الوضوع ذاته ، غير دخيل وهكذا نزوعنا في القصيدة وحدةذهنية وشعورية ، او قل وحدة عضوية ، تنمو تمو الشجرة من البذرة ؛

ولا يدع مدع ان ثلك الوحدة غسير متوافرة في شعرنا القديم ، فاذا كــان البحترى . في هذه القصيدة بالذات ــ الجاهلية وجعل من قريضه متحفسسا لموضوعات مختلفة، ، على حد فسسول شوقی ضیف ۹۰) ق، فان قصیدة ،فتسح عمورية، لابي ثمام تتجلي فيها وحدة عضوية رائعة . وللبحترى نفسهقصائد عدة تحترم شروط تلك الوحدة كسيئيته فی وصف ایوان کسری • ولکته ، هنا ، لا يشبت عند معنى من المعاني المختلفةالتي الف منها قصيدته بحيث يغرجه مس حقيقته الحسية الجزئية الى الحقائسسق

الإنسانية العامة -أما قصيدة فيني فكأنها البنيسان المرصوص : لقد اتسقت اجزاؤها بحيث لا ينظر الى جز، دون جز، ولا الى بيت دون بيت ، ان قصيدته ليست حشدا لافكار من هنا وهناك وانبا هي مشهد

درامى تتضافر لوصقه الحواس مسسح الاحساس ، وتعبر عنه الإبيات كلهاسن التللع الى القطع -الايحاء الجرسي وقد يطول الشرح . والمجال ضيق لا يتسع لاكثر ولكن ثهة ميزة في قصيدة

البحتري لا يد من التنويه بها ، خصوصا انها تتعلق بالتسكل اي بوسائل التفسير الجمالي الحديثة . اقصد الايحاءالجرسي اي مقدرة البحتري الفائقة ، التي لا يضارعه فيها احد ، على استعمال الالفاظ التي نحس دلائتها قبل ان نفهم معانيها-استهموا الى هذا البيت يصف فيسنه

البحترى الذئب المقرود : يقضقض عصلا في أسرتها الرئتي كقضقضة المقروز ازعدد المبرد الأتكرار حروف القاف والقبادوالدال

السير ، السريع " محمد سامي الدعان الرسالة المعرية ، ١٥٠٠ يعطى احساسا سمعيا باستان الذئسب ٩۔ شوقي ضيف ، في النهُ المقرود تصطك من شدة البرد ص ۱۵٤ ه ريتضنض كتضغضة المقروز ازعه البرد

التانغسو الاول شعر : زهــير. بهلــول

همست في اذنها : اترقصين ؟ هممت بالوقوف واذ بعينيها تحدقان بي صمت رهيب هيمن على مائدتنا رغم ضوضاء الموسيقى والرقص الاهوج خلت انني اسمع نبضات قلبها ايقاعها سريع تتنافسي مع مهارة ضارب الايقاع اوتار القيثارة الكهربة لا تمحو وقع ارتباكها . الحان الاورغ لا تدغدغها ابتسمت ٠٠٠ فتنهدت وما أن أومضت أعدانها حتى استحال الامر واقعا انصهرنا في يم من الراقصين بين خطوة تانغو وخطوتين ضممتها الى صدري وسألت: لاذا تترددين ؟ : "باكورة رقصى تبدأ هنا كئت اسأم الرقص ولكن تانغو اليوم معك

علمتي

ان ارقعی الی الازل»

وان العماميني تلميد ويه

ومأ بالنسباوى نرتضى ولعلنا

واحسان فان بالشيوخ من البر

فرد على القاهوس ردا ملا حصر

وكلن الشبخ الطيبي ينظم العلوم.

تظميم ـ مناسك العج ـ رجزا وسنف في - اشكال المنطق الاربعة - تاليفاخاصا

وجعل لكل شكل جداول للاشكال المنتجة

والاشكأل الفصيحة وهو تاليف حسسن

وصنف _ الفيد في علم التجويد _وشرحه

الشيخ أحمد بن الرزنات شرحا حسنا

وللشيخ الطيبي : _ ديوان خطب _ في

قال صاحب شذران الذهب : لقسد

حكى الف ابن مقلة في الكتاب

افتش في التراب على شباس

وراحة القلب مع الانس

وكن مع الخلق بلا مصى

ادركته وهو شيخ كيع قد حناه الزمان

غاية الحسن وكان يعظ بمشق

وهو ينشد قول القائل:

وعهدى بالشجاب وغصن فوي

فصرت البوم منحنيا كأنسى

وكان يكتب الخط الحسن

سَلَرَاتَ الْمُعْبِ وَفِياتِ ٩٨١ هـ

توفي في سنة احدى وثهانين وتسعمائة

احمد بن احمد بن احمد ، ولد شيخ

الإسلام احمد بن احمد بن احمد قسال

البوريثي : وقرأت على الاوسط وهسو

الكبير وعلى هذا وهو الصغير والاول هو

الأكبر لم ادركه غر ان قراءتي على الكبر

قليلة واكثر ما قرآن على هذا الصغير ــ

وله من النظم قوله :

ان کنت تبغی کل المسی

فكن مع الحق بلا خلقه

الوافق لسنة ١٥٧٣ م -

٨٨.. الطبيي الصغير:

الراجع :

شعر: نساجي ظاهسو

أغنية منتصف الليل

ه اني أحببتك يا عمري فتعالى في منتصف الليل

وهوانا يصبح نورا/في الظلمة •

٠٠ الورق الاخضر يصبح لون الليلك

تصبح فينا الاشياء/لنا . ٠٠

ولون الشفق المقبل/في اخر ليل

ميتة/ تأتن ، اذا سقطت افراحي ٠٠

ميتة تأتين ، اذا اخلفت مواعيدي • •

من شنجر الاعراف ١٠/ الى بهو الموتى ٠٠

أثرا لمواطنين اليتود

الخيلتم العرافت المحايث

والنقطة الاخبرة النبي يجب ان نسجلها للحاصد بتقدير عي

انها عندما كانت تقرر صلاح او عدم صادح القصة الموضوعة

او المترجمة للنشر ، كانت تدقق بعناية بالغة مضمون القصة

الذي تعتبره عو الاساس في كل شيء ، الاساس الذي تستند

اليه في نفرير نشر او عدم نشر القصة . ولا يبميا بعد ذلك ان

يكون القاص كاتبا عريقا في الكابة او مستجدا في اول الطريق •

والطريف في هذا الصدد أن العاصد كانت قد نشرت لي في

احدى سنواتها الاولى قصة من الادب التركي الحديث كنت قد

ترجمتها ليها عن الفرنسية . وكنت آنذاك لا ازال طالبها فسمى

النسف المنتهى من مدرسة الاليانس • واذا بمجلة سورية شهيرة

(مجلة الحديث الشنوية للاديب الكبير الكيالي) تقنبس تلك

النصة عن الحاصه وتطلق على مترجمها لقب (الاستاذ الاديب)،

ولم يكن ليعنيها أن تعلم أو لا تعلم أن مترجم القصة طالب أو

غر طالب ، وانما كان يعنيها فقط انها تقتبس للنشر قصية

مترجمة ترجمة فنية صحيحة ذات مضمون اصيل واسلوب

شبق • وكتحصيل حاصل انه لا بد أن يكون مترجمها الذي

عو احد كتاب الحاصد واستاذاه و واديباء يشار اليه بالبنان :

وتلك إلبادرة كانت وستظل في نظري اغلى والمن سهادة

تعطيها مجلة ادبية سورية كبري نجلة الحاصد وخطتها المنلي

بقلم: صالح طويق

قطعا محسوسه ٠٠

١١) أنظر سورة الاعراف ، القرأن ه

ومن طويف ما اتذكر ٠٠٠

لون الحزن • •

أول فجر .

_ احمد بن سرف الدين حسن بن الله بن عبد الغني • شهاب الدين للله الصالحي اللقيه قاضي القضاة وُلْعِباس ابن الشيخ شرف الدين ابن الله جمال الدين ابي موسى ابسن ﷺ ك تقى الدين ابى محمد •

مع من ابن عبد الدائم وتفقه وبرع ... بي وافتى ودرس بالصالحيـــة · . '3 العنابية بالجامع الاموي • وتولى ً، فحو ثلاثة اشهر من سنة تسم ′ن في دولة السبكي •

أ البرزالي : كان رجلا جيدا من الحنابلة وفضلانهم مات في تاسع ييع الاول سنة عشر وسبع مائة

سيلك الدور ١٣/١ قضاۃ دمشق ابن طولون ص۲۷۷

يخ احمد الحالدي الصفدي شهاب وكان له اخ اكبر منه يقال لـ د . ق صفد وقرا القسسران ويعفى

ت العلمية وكما وصل واخوه السبي ر الرحلة سافرا الى مصر للطلب، ر احمد هذا على مذهب ابي حنيفـــة ر ن وقرا اخوه على مذهب الامسام مي وبرع كل منهما في مذهبسه - يهاب الدين هذا العربية والعروض س ، به كتابا نفيسا ٠

. . البوريني في تراجم الاعيسان : على كتابه فكتبت عليه في سنة باثة واربع وتسعين في همشق عند

نظير ومجته الازاهمسسر وجاد به غیث من المزن مائسـر حساء به كف التسيم بسحره نماح بها نشر من الطيب عاطر

· ~ - ل : وقد كتب الى عدة قصائب. -- . سرينها فوائد ، فهن ذلك قصيـــدة ٠٠ . هر بهيناه لا استطيع سلوانا

. الله منا و ي عنها و هن دمع عيني عين مسلوانا ١١ -- ريس يين حبها قد همت ذا قلق . السند إلى فينل حينا ومثل بدرا ومثل واثا - بـ بـ ير يان رفة منها شناهت فلم حير اقدر على النبس لولا لطفها جانا ه. . . . برلت نامزتنی فی مداعیة فصرت منبا عليل القلب سيرانا

وزاؤت واؤزت الأبدت فغدت ف النظم فاثقة قسما وسنحبانا

سى فصيدة طويلة رتجدعا في تراجم الدكر ج١ ص ١٣٦) وكان شهاب الدين أسئة احتى وعشرين بعد الالسف ل عقيما بمدينة صفد يفتى عسلي الامام ابي حنيفة ويعارضيه في ، رجل يقال له زين العابديـــن ي «منسوب الى كفر مندل) وهي من توابع صفنا ١٠ وله تاريسخ دین این معن وابثه علی . مخطوط نيخ ، طبع في بروت سنة ١٩٣٦

. , لا تزال قائمة عامرة •

جع: تراجم الاعيان ١/٢٤/١-١٣٢

ست واربعون

عمر من السنين

تاجا على الجبين

ست واربعون

دنيا من الستين

تمر یا (حیفا) وحبی حبله متین

وانت لي . وشرف المواطن الامين

واسمى عليه الريب لا يرين

فقد خدمت الناس اجمعين

وضعته لي باليد اليمين

تضج بالضوضاء والشيجون

تائله كم طرت على الغصون

ولم اجد سواك من معين .

وعدت من معركتي الطحون

وكل من نصبتهم ينهون يأمرون

ويتركوني صامدا وحدي ويختفون

مكللا بالظفر المبن

رأيتهم يأتون يذهبون

وموطئي من بعدهم مكين

احسها منقوشة في خاطري الحزين

وكم على تريك سال عرقي السنخين

وكم من الاثلام في السهول والحزون

و تم على شاطئيك كم رددت من انين

حرثت ، واصطنعت من جلائل الشؤون

من اجل عينيك اقتحمت الموت والحصون

بن احمد بن محمد بن ابي الفتح ابـــن

شعر: مسؤيسه ابراهيسم

ست واربعسون

احمد بن خليل كيكندى العلائسي قاضي القضاة عز الدين ابو البركات،

فال ابن حجر : سمع بافادة ابيه من

الكبار كالحجار وغيره من المستدينوالمزى

وغره من الحفاظ بدهشق ، ورحل بدالي

القاعرة فاسمعه من ابي حيان ومن عددة

وسكن بيت المقدس الى ان صار من

, اعياته وكانت الرحلة في سماع الحديث

بالقدس اليه • فعدت بالكثير وظهر ك.

في اواخر عمره سماع ابن ماجه عسلي

عن الفدس إلى الثمام •

ه المد خليفة:

وهو ممن اجازوا ابن العماد -

الراجع : شذرات الذهب ١٥/٧

ولد في صفد سنة ١٩٠٠ او ١٩٠٢.

وتلقى دروسه الابتدائية في العهد التركي

وبدخول فلسطين في عهدة الائتــــداب

البريطاني انضم الى جهاز التعليم وعين

عديرا للدرسة ابتدائية فمساعدا لديسسر

التعليم في لواء تابلس فعديرا للدرسة

خضودى الزراعية بطولكرم فمفتشسسا

للنوبية والتعليم في الادادة العامة بالقدس

فمديرا للتعليم في لوا، القدس وظل في

عمله هذا حتى سنسة ١٩٢٦ ـ ١٩٤٨

ويعدها تزح الى سوريا • في عام ١٩٤٩

عين استاذا للتربية وعلم النفس في دار

المعلمين بحلب فهديرا لدار المعلمسين

ومفتشا عاما للمدارس الامرية في ليبيا

توفی فی ۲۹ اب سنة ۱۹۷۶ بدمشق

وتخليدا لذكراه اطلق اسمه سنة ١٩٦٥

. التربية واساليبها العلمية

معالم التاريخ ترجمه

القراءة الجغرافية الصورة

الدين الاسلامي والتهذيب

تاريخ فلسطين وجغرافيتها

مع راضي عبد الهادي القدس ١٩٤٦

تاريخ المالك العربية -بالاشتراك

الراجع : عن مقال للبدوى اللثم في

وظل عناك عامي ١٩٥٠ و ١٩٥١ ٠

على مدرسة اعدادية في القدس •

من اناره العلمية :

- تاريخ العرب

ودأب في الصغر وحصل انواعا مزالعلوم ئم باشر نيابة الحكم في الديار المريد المعب بن نصر الله ،ثم ولى قضاء الديار المصرية وعلت كلمته وارتفع امره عند

ورحل اليه ابن العماد نبلغه وفاتـــه ١- مختصر المحرر في القلهوتصعيعه وعو بالرعلة فواصل ابن العماد طريقه وكانت وفاة ابي النجر في ربيع الاول سنة ۸۲۰ هجرية وله ست وسيعونسنة

العتابلة في الديار الصرية -

فاشبهاى والقضاة واركان الدولة ودفئ بالصحراء من القاهرة -قال السخاوى : ان ترجمته تمشيل مجلدا واورد الجلال السيوطى في معجم شيوخه اسماء مؤلفاته وهى كثيرة متهسأ

- صفوة الخلاصة في التعو

_ عضلوط _ منظومة في المساحة شرح الفية ابن مالك

- شلرات اللمب ۲۲۱/۸

الشيخ العالم العامل القضل طريق الجد وقرأ عليه بالقراءات

مجلة الاديب اللبنائية ابريل نيسسان ٨٦ احمد بن ابراهيم بن نصر الله

عاشم بن تصر الله بن احمد الكنائسي العسقلاتي الاصل ثم العرى الحتبلي -

ولد في ذي القعدم سنة ثمانمائه (هـ) نوفي والله وهو رضيع فتشا واشتغل بالعلم وبرع ولقى المشايخ وروى الكثير عن ابن سالم ثم عن ابي المقلي ثم عسن السلاطين وادكان الدولة والرعية وكتب الكثير في علوم شتى ودوس وافتسسى

- طبقات الحنابلة عشرون مجلدا - نظم اصول ابن الحاجب فيالنعو

- سُفَاه القَلوبِ في مناقب بني ايوب منظومة في الجبر والقابلة

- ارجوزة في قضاة مصر · المراجع :

- نظم العقبان ٢١ - الضوء اللامع ١/٥٠١

1-7/5 - اعلام الزركلي ١/٥٨

الختلفة وتفقه به حتى ثمرن به وعرفه ئم شرع يقرأ على الشمسي الكفر سوسي

الامام العالم المحقق المثقن شيخ عصره -

فقها ونحوا واصولا وتعريفا او بياتا وبديعا وحسابا وغيرذلك ولهمن غيرالنظم ١- توضيع الالفية وشرحها وشسروح غالب هذه المنظومات وتوضيعاتها ال غير ذلك من التواديخ والجاميع : واختصر تصعيح الخلاف الطلق في المقتع للشيخ شمس الدين بن عبد القادد النابلسي. وكان ينظم الشعر العسن وكان مرجم توفي ليلة السبت حادي عشر جمادي

قرأ القرآن على والده وحاز به مسن

النجكى في محلة مسجد القصاب ويعلم هناك جميع الطلاب • وناظر وله من التصائيف -

٢- منظومات متعددة في علوم عديدة

الاولى سنة ٨٧٦ هـ وصلى عليه السلطان

٨٧ - احمد بن احمد الطيبي الكبي ٠

والشيخ تقى الدين القادى وعلى الشيخ تقى الدين البلاطنسي وعلى بقبة مشايخ **ژمانه حتی تفرد بین خلانه •**

تولى امامة جامع الاموى دهرا طويلا وخطب به عمرا ليس قليلا ومشـــف الغطب الفصيعة وحير النصائع الليعة وتقلها عنه الخطباء وتولى تدريس للدرسة الصغرى وتدريس الثقه بالجامع الاموى وكاف مع ذلك يكتب اوقاف الامراء بني الكتابة الرزق التام وكان يدرس بالجامع

قرأ عليه فضلا، دهره ومنهم الشيخ اسماعيل مفتى الشام ومفتى الشافعية الشهود بالنابلسي وممن قرا عليهالعماد

ويقول ابن العماد : قرأت عليه وانا ولد صغير فتظر الى تظر الشفقة وقال لابي احرص على ولدك هذا فاته سيصع من اهل العلم فقبل والدي يدء نم انه سال والدى عن بلدته ، فقال له والدى - انا من قرية بورين وهي ملاصقة لارض مدينة نابلس فعال الشيخ المذكور لابي : انت حينئذ من بلادنا فسأله والدي انتم من أي قرية . فقال : تحن من الفند قومية ، وتعادفا وامرئى بملازمته فشرعت بالقراءة عليه مِن اول القرآن العظيم الى اخرسورة

مات ابوه فصار يعنه منرسابالعادلية الصغرى ويبقعة مشيخة الاقراء بالجامع النساء تجويدا لابي عمر وشرعت مسع الاموى وتولى أمامة الجامع الاموى وكان ذَلْكُ فِي قُراءة المنهاج الى باب صلاة السافر افقه من ابيه • افتى بدهشق تحو عشر والشيخ الطيبي هذا علم الناس في اعوام وكان فقيها محدثا مفسرا مقرئسا زمته تجويد القرآن والقراءات المنسسر عروضيا حاسبا فرضياء فكان في زمنه يقال له الحسن البصري • . حضر عرة ختم التقسع المنظوم اللي

وذكر منها انه جعل الغزل بالخاء المعجم

والجزل بالجيم في علم العروض بمعنى

واحد والحال ان كل منهما بمعنى مستقل

وفي اليوم الثاني ارسل اليه الشيخ

أحمد الطيبي الذكور صاحب الترجمسه

ودقه ينتصر فبها لصاحب القامسهوس

ويقو لله فيها : ان الدماميني قد نص

على ذلك ولم يتفرد به صاحب القلموس.

امرل شهاب الدين يا فأضل العصر

زعمت بان الحزل والخزل واحد

ودلت النماميني فال يقوله

فارسل البدر الغزي ايباتا ال الشيخ

و يا من دفي فوق السمكين والفسر

كسا قاله الفاموس ذبر المحد والمعتر

وحققه بالنقل عن عتية

غر معنى الاخر -

الطيبي يقول فيها :

قرأ هذه العلوم على ابيه الا الفقـــه فأنه قرأه على الثور' النسفى المرىولازمه نظمه شبيخ الاسلام البدر الغزي العامري وكان البدر الذكور قد عقد له المجلس واداه مزاد دأس يحيى بن ذكرياعليهما وكان يباشر الدرس تحت القبة بالجامع الصلاة والسلام - وحضر علما، البلده الاموی کل یوم بعد القلهر الی قریسب وقاضيها ومقتيها فكان من جملة ما دار انه قال البند الذكور : انا رددت على صاحب القاموس في سبعة. مواضع عنه

يقول البوريني : _ كنت قد قرأت

عرفان ابو حمد

عليه الارشاد للمولى العلامة اسماعيل بن المقرى وكان يهتم بمطالعته الى الغايسة الازمته سنين عديدة ليلا ونهارا واحبنى وجلبني اليه وكان يصحبني في نزمته وعند اللهب الى بعض قرى دهشق للتثره وكنت ابيت عنده في بيته الكائن فسي محلة القيمرية وكان ينظم الشعر كثرا_

وكان يكتب ال البوديني الشعرالكثير وكان البوريثي يجيبه عنه قال له مرة : لا تتقد فان عندي سمكا مقليا وسارسل لك منه فلعب الى البيت فلم ير من السمك شيئا وكان يظن اكثر من ذلك فارسل اليه الموجود وكتب له علم الإيبان :

اقسمت بالذي السموات سمك لم الق في المنزل عبر ذا السمك لكن في العشر الاخير من رجب ، بسير للمعدن کي تري العجب

ورمنا يرزقنهما من كرمه فانه عودثأ بنعم وما يعساد السمك الطري الإ اذا ما سافه الولى

ومحن من نرتجي الا لطافا وتطلب الاسعاد والاسعافا لا زلت بحرا قاذفا بالدر عذبا غيرا دائما للضر

ما غردت قوق المفصول وزق ولاح من ارض الحبيب برق وكان قد وعد بشيء فما تيسر كسه

انجازه فكتب الى البوريني معتذرا عزعدم الإتمام واجاد في النظام . يا سيدي لست والرحمن انساكا فان في خاطري الرلهان شعراكا

فكيف وهو سبيل لي للقياكا ولا تكن حاقدا حاشاكا حاشاكا ١١

المراجع : ١- انظر عله القصيدة التي بعث بها الى البوريني عندما كان فرزيارة لقرية منين في تراجم الاعيان •

ولم اكن تاركا ما قد وعدت به حة واجازه بالفتوى والتدريس واجازه عاسمع عدينك من خل الرذ به بالقتوى ايضا شيخ الاسلام البدر الغزى

اغسلاط شائعية

الخطا قدسية القضاء أمر مهول هب أنك فعلت تفرقت الاراء قابلته صدفة اعتذر عن الحضور وهبتك مالي تحري عن الامر كاد أن يفعل كذا

قداسة القضاء

أم هأذا عبك فعلت افترقت الاداء قابلته مصادفة اعتذرعن عدم الحضور وهبت لك مالى تحرى الامر كاد يفعل كذا

ائصواب

ذو الصناعتين الدكتور نور الله المرحوم الدكتور نور الله (١٨٨٥ ــ ١٩٥٢)

ذو التسناعتين الطب والكتابية ... بقسط لا باس به في الكتابة الى الحاسد في موافيع صحيسية وبحوت مختلفة . كان بعضيها أقرب ال الطرائب والنوادر منه ان البحوث العلمية - وكسانت ا منا إنه مركزة ومخصرة ، وكان البعض الأخر منها يستسسل اعنى حادم وأمنال وملاحظـــــات احساعية فبمة • وبذلك أببت رج الرحوم الدكتور نور الله انهام يكن شبيبا بارعا محسب ، بن گان کاسا اجتماعیا ایضا

الدكتور نور الله

وكان المرجوم الدكتور نور الله من اوائل الإسباء البهود في العراق ، فقد مارس الطب منذ بداية الحرب العالميسة الاولى (١٩١٤) جنباً الى جنب مع المرحوم الدكتور مرزا يعقوب . ام مع المرجوم الدكتور داود معلم تسميم • وكان شمديد العطب على الفقراء يعالجهم مجانا ويمكنهم من سراء الدواء على حسابسسه الخاص . كما كان من وجوه المجتمع العراقي وقد انتخب عصوا لاحدى دورات المجلس الجسماني - أما فيما يخص نشاطه الادبي فقد سبق له أن كتب لمجلة (يشبورون) تم لمجلة (الصبياح بـ عامينورا) ـ وسناتي الى ذكر هانين الجندين في ملحق صـــذا البحب ــ بم لمجنة (الحاصة) • كما الف بمعاونة الرحوم عزرا حداد كتابا ادبيا واجنماعيا قيما يشنمن على فكاهات ونوادر وحكم ، بيع في حينه بنطاق واسم في جميع انحاء العسرال ، واشتهر لدى الناس باسم (نوادر وفكاهات الدكتور نور الله) • وقه تبرغ رحمه الله بربعه للطائفة الاسرائيلية في بغداد لغرض

وبعد توفي في بغداد عن عمر يناهز الـ ٦٧ عاماً ، وكان منيك القوى في سنى حيانه الاخبرة • ومن أنجاله في اسرائيل الان كل من الطبيبين البارعين الدكتور موسى نور الله والدكتور منصور نور الله ، وكالاعما يعمل في مستوصفات صندوق المرضى (كوبات حواليم) • أمد الله في عمر يهما ووفقهما لخدمة الإنسانية • كاتب هذا البحث:

وفي ميدان الدراسات والبحوث الادبية أيضًا . سأهمت أنسأ بكنابة جملة بحوث أدبية عن كبار الادباء والسعرا. الفرنسيين وكذلك في نرجمة قصائد وقسص من روائع الادب الفرنسي والتركم الحديث ، بالاضافة الى النصي الموضوعة والقطوعات واليوميات والرسائل الادبية وغيرما ، مما كنت أمد به الحاصد في جميع سنوات حياتها الى اخر عدد من أعدادها ٠

حيفا 12 تموز 1977 الشاعر مؤيد ابراهيم خدم مدينة حيفا ستا واربعسين سنة . منح لقب مواطن شرف من بلدية حيفًا ، ومن هنا

من قمة (الكرمل) كالجوزاء تلمعين اراك احيانا تقهقهين تنهن تعبثين على اصطخاب الريح والامواج ترقصين على صراخ الجاز بالرئات تبعثين وفي دجي الحاثات حتى الصبح تسهرين بفتية مسترسلي الشعور واللقون اراك عن ساقيك تكشفين خلخائك المزغرد الرنين

وارتمى اثا هنا ، بسرى الدفين

وادمعي تجف في الجفون..

ست واربعون لكل عام قبلة ٠٠٠ ست واربعون من قبلاتي ٠٠٠ مثلها لم يولك البنون اطبعها يا امي الحنون على يديك وعلى الجبين نقية انقى من العيون اذكى شذا من خوق ياسمين ٠ كأنني نحت (بجمليون) من مرمر ليس له قرين اخرجتها من عالم الظنون لعالم اليقين فكنت انت يا ابنة الفنون مدينتي ومرفئي وامنع الحصون فلاجِث اذ تغمرني دئيا من الفتون

واشكر السماء في صمت وفي سكون

استحراد البسيين

وتتويجا لخدمته هده جاء عنوان القصيدة وموضوعها :

ووطنی ، دینی ، وای دین به ، به ادین

ست واربعون مرت كما تزدحم المئون من اعتف السنين خلالها أبيت ان أكون عبدا لبعض الناس استكين الحر لا يرضى بأن يهون وتلتقي عيناه بالعيون بكبرياء تشبه الجنون وكلما هوت الى اسفل ساخلين

> يا بلني الامين يا درة في جبهة القرون ان كم يصنك الآخرون فأتا اصون هواك ، شأن اللؤلؤ الثمين . ويتحدى حبى المنون

الاسد الطعين يقبع في العرين ويكظم الحنين الى زمان بالوفا قمن يدعوك وهو المطلق السنجين : «يا أهي الحنون عدا ابنك الامن ما كان يوما لك بالخؤون

وانت رحيفا) حصشي الحصين

عن ظهره صخرته ينهض ، لا يلين ، يرفعها للسفح باليدين والجبين

يا من تحلين اللجي كالبدر في الدجون



A PORT OF STATE OF STATE OF

الستمعين وحافز للملعنين رالإل

والمطربين لتحسين الناجه .

. كذلك بالنسبة للبرنامع ال

سنستمع اليه عما قريب ساما

فنان ـ من اعداد الاستاذ عادا

ايضا . وهو برنامج يلقي الغي

فنانينا المعلين وعلى انتاجم

ومقدم البرنامجين الاخ عادل

واتمنى له وليرامجه كل النبع

ان في هذه البرامع خطوة

هذا ما اعلى به صديقنا الطر

عواد ولا شك ان ما جا، في طن

مفيدا وايجابيا ، الا انه و ير

ان اذكر كما جاء في احد القابدية

للعازف يوسف خشيبون از برتم

ليالينا ومن اغانينا المعلية بشراء

فتانون من بلدنا لا غبار عليه م

تظر الثقافة الفنية والتعرية ال

واعتقد ان هذا لا يخالفني فه إن

بشارة عواد اللى نحب بزت

في هذين البرنامجين بعد غيان و

اشخصية وقد قمت باللعل بتظ

من الشياب الذين حضروا الأ

واتفقنا على اكتعاون وع المعن

حمل سكرتير الهستيورة

محمود عباسى وحتى الأدأم

اعلتا كبير في أن يؤخذ فأ

بعين الاعتبار والاعتمام واذب

بيده الامر والنهى ، أن يلي

ردا على طلبنا فتع بيت الثي

الى المستولين في الهيئة

الدعم وحتى الأن

مباركة للعم فننا تأمل ان تليها

عديدة على هذا الطرية

من کل قلبی اشکر وامنی

المطبيوت التصبراوي بشساره عد

تعمل لافتة _ مهنوع الدخول - للاغاني

الحلية كبرنامج _ مسابقة الاغاثى

الشرقية .. و .. مطرب السهرة ..

وغيرهما • فيرنامج ــ مسابقة الاغاني

الشرقية _ مثلا يتنكر لطربينا ويتبنى

هواة لبنان ٠٠ ويغيل لي احيانا عندما

استمع الى هذا البرنامج بانى استمع

الى اذاعة لبنان ٠٠ فلماذا ؟ هلاغانينا

اغنيتان لرمضان المبارك واغنيةانوار

المسيح من كلمات الشاعر خليل حسنى

والحان الاستاذ صدقي شكري سجلتهم

قبل اكثر من خمس سنوات • اغانى

رمضان لم تدع مطلقا في السنوات

الاخيرة واغنية انواد المسيح تذاع نصف

مرة كل عام اى اته يذاع منها القسم

اني اتساءل گاذا لا تداع هلمالاغاني

ما. رأى مطربنا بمستوى الهواة ،

ـ ان الهواة هم تجوم الغد وبما انه

لا بد ان تكون عندنا نجوم ساطعة في

الغد طبيعي ان تكون لدينا نخبة ممتازة

الاذاعة لفحص امكائية اشتراكهم في

برتامج الهواة الجديد _ نجوم الغد _

التلفزيوني الذي على ما اعتقد يحل محل

برنامج _ براعم _ وبرنامج مسرح

الهواة الاذاعي الذي يحرر في الناصرة

زوزو موسی دون ان اشید بدوره

الحاسم في النهوض في الاغنية المحلية •

لولاء ما وصلت الاغنية المحلية الى ما

هي عليه اليوم - كما الهالحرث:الاساسي

لجميع النشاطات والبرامج التي تقام

تصيحتى لكل هاوان يتزود بالدراسة

الموسيقية الى جانب الموهبة فدراسة

للاخذ بيد الهواة •

يصعب على ان اذكر اسم الفنان

وتظل على رفوف الكتبة الوسيقية -

الاول فقط لفسيق الوقت •

وهل من كلمة توجهها لهم



اخير ما شاعدناه عل الشاشية الصغيرة للعطرب بشسارة عواد كان موشيحا من كلمات والعان الاستساد زكى سرور غناه على مقام البيسات الا من الحان الاستاذ زكى سرور

> يا مائس التصد باللبه دغ مسدي دمعی عبلی خسیدی قد سال کالانهاد

الوشيحات التي غناها منها ما كان هن كلميات والحان الاستاذ زكسي ومنها ما هو من الموشحات الاندلسية ونسأل الصديق - ابا الياس -عن الوشح التالي اللي ينوي تقديمه بعد ان استوعنا اليه في عدد مسسن الوشحات عبل شاشة التليفزيون _ برنامج الموشيحات توقف مم الاست عن التسيجلات الحية التي لاشك اثها افضل بكثير عن الدوبلاج الذي يعطى صورة غير حقيقية للموشحات النسي اعتدنا ان تشاهدها مليئة بالحيويسة الجديد الذي استعد لتقديمه فسي الافاعة فهو من كلمات والحان شيخ الموشحات ذكى سرور ، تقول كلماته:

> کفی کفی انی بشسیر احببتك منهة الصغر ما زال حتى في الكبر

والقلب منبك كالحجر ما حيلتى انت قصــر

وق ضياك يحلو السهر وحبنسا كان قسدر

ء وهكسذا ريسي امير وهناك اغنية جديدة استعد لتقديمها فاستوديو الاذاعة وهي مس كلمات

والبحان الاستاذ زكي مطلعها :

ولمنهن فلسوا خلوا يا اهل الهوى فيد اللوا قلبسى حسيران للي انكوى وحبيبه غاب عنه واغنيتين للشاعر فوزي عبد الله ارى انك في الاونة الإخرة لا تغني الاولى حرب الهوىء درب الهوی عبر طوله ... نعم ١٠٠ انتي اشعر بفخر واعتزاز لهذا التعاون . فهو موسيقى وموسوعة ضغمة من الالعان الشرقية الاصيلية

وانا ارى بدعوة الاستاذ ذكي كسى

اغنى من موشحاته واغانيه شهسادة

عودي لعشك عردي

من احلامي وورودي

ع فيــة حبي عودي

يسا طسير الحبب

فرنست السدرب

ع نبيع التلبب

كلناهها من الحان الاستاذ مشسل

ديرملكنيان ، وواضع اغنية - ع

دروب الفل _ وهــو موسيقى دارس

_ اغنية للزجال سعود الاسدى عطلعها:

طلسوا الغسزلان

ما هي اخر اغان لحنتها ؟

طلوا عالعيل تيملوا

اعت بها واقدرها ولا يمكنني الا ان اليي سعيدا فخورا ، فالوشحات بشكل خاص تكاد تكون معدوعة لدى ملحثيثا وماذا عن اغان تغر الاستاذ زكي ؟ _ توجد ايضا اغنيتين للاستاذ الشاعر حنا أبو حنا مطلع الاولى : حتى ولا مرحبه

. الشمس بتصبح وبتمسى با اختها كيف تقدري تنسى رشو المعروب ودود لفتت عنق بتصبيح ما بتغدري تلسي والاغنية الثانية :

ياما بنينسا وعود مثل الجر في المس

وغنوا فحلو الحسي

يبقى الدهر ما اجمله مرلي عبر عم بسأله



بشكل عام انا داش عن مستوى

بعدء هواتا باوليه

الاغنية المحلية وبرايى ان قسما منها يضاهى بمستواء الإغنيات التى نسمعها من الاقطار العربية لكنها لم تدخل بعد الى كل مكان كما نتمنى . وذلك لان الاقاعة والتلفزيون لا يعملان ما به الكفاية لتحقيق هذا الهدف * فالاغاني المحلمة لا تداء بالقدر الكافي ، كما ان عددا كبيرا من برامج الافاعةوالتلفزيون

من الهواة وهي بالفعل موجودة -للهواة الذين لم يسلط عليهمالضوء بعد ويرون في نفسهم الكفاءة بامكانهم الاتصال بالفنان زوزو موسى عن طريق

وسالنا العارب بشارة عواد مااذا كان راضيا عما وصلت اليه الاغنية

ای معهد موسیقی عال ۰ نامل ان یتخذ السؤولون الخطوات اللازعة للء عذا وعن برامج الافاعة والتلفزيون حدثنا

الوسيقي هي العامود الاساسي اللي

يقف عليه الطرب • وهي التي ترشاه

وتدعهه في ادائه وتجعله مطربا متمكنا

. اما الموهية وحدها فهي غير كافية -

السي اوافق هواتنا على ان وسطنا

العربى يغتقر الى المعاهدالموسيقية العالية

فمثلا مديئة الناصرة التي هي اكبر

مدينة عربية في اسرائيل لا يوجد فيها

الطرب بشارة عواد : _ كما ذكرت سابقا ، يوجسه في الإذاعة عدد من البرامج التي نادر جدا ما تشغلها اغانينا المحلية * امل ان ينتبه المستولون لهذا ويعيدوا النظرفي

سياستهم تجاه الاغنية المعلية . برنامج _ الاغانى العبرية _ هوبرنامج حيد يخدم هدف مشترك للشعبيسن الشقيقين العربى واليهودى وال كنت لا اوافق معد البرنامج احيانًا في اختيار

الاغانى - نامل ان يتخذ القسم العبرى في دار الإذاعة خطوة مماثلة . مع الاخذ يعين الاعتبار الامكانيات الواسعة المتاحة امامه . حيث ان له عدة محطات بث برنامع من ليالينا جميل من حيث

الفكرة الا انه لا يتمتع احيانا بالمستوى الفئى الطلوب وهذا البرنامج ايضا لا يستقبل الاغانى المحلية • فهل محرم على مطربينا ان يفتوا اغانيهم الخاصة في _ ليالينا _ ؟

ان وضع الحواجز بين اغانينا واغاني الدول العربية هو الذي يعيق تقدمها



وتشرها ، لذلك علينا تعطيم علم الحواجز اذا اردنا لفنناالتقدم والأنتشار والشيء الذي يؤسفني هو ان ارى طربينا الذين اجتازوا مرحلة التقليد وبداوا في بناء شخصياتهم الفنيسة المستقلة . وذلك يتسجيل اغان خاصة لهم في الافاعة ، قد انحرفوا عن الطريق

كى تتاح للجمهور فرصة سماعهـــا

ومشاهدتها اكثر من مرة وهذا يساعد

على نشرها واستهلاكها وبالتالي يؤدي

النناسق بين الاذاعة والتلفزيون

امر ضروری جدا خاصة بما یتعلـــق

بالاغائى الحلية • الافضل عو ان يرى

الشاهدون على شاشة التلغزيون اغان

سمعومًا عدة مرات في الاذاعة • لذلك

فانى لا اوافق على الطريقة التي يعد

بها برنامج من اغانينا . فقسم كبير

من الاغاني التي نشاهدها في هسيدا

البرقامج ليست من اغانى الاذاعة

وتبسمعها لاول مرة بل كرة واحدة ، فما

الفائدة من هلا . كذلك فان مستوى

الإغاني التي نشاهدها في هذا البرنامج

تكون احيانا دون مستوى اغنية الاذاعة

وعدًا ما قد يسيء للاغنية المعلية •

لذلك ارى انه من الضروري ان يكون

مراقب فئى لبرامج التلفزيون الموسيقية

ليفحص صلاحية البرامج للبث من حيث

هم: هذه الناحية فان برنامج _ فن

وموسيقي _ هو افضل البرامج اذ ان

مستواه الموسيقي هو اعلى الستويات

الشتركون في هذا البرنامج في اغلب

الإحيان هم مطريوا الاذاعة ترافقهم

فرقة الدار بقيادة الغنان زوزو موسى

كنت افضل ان يكون هذا البرنامج

مستواها الفئي

الى غزارة الانتاج -

عربيا خالصا وليس مناصفة بين الاغاني

شاهدت في الاسبوع الماضي برنامج

حديد .. اخترنا لك .. من أعداد الإنسة

فورتونه اثبير ويتألف من فقرات فنية

مختلفة كالاغاني والرقصات . لم يقع

الاختيار في البرنامج الاول على اية

اغتية محلية . امل أن يكون هذا صدفة

والا تئسى الائسة فورتونة اثبير معدة

في الاونة الاخيرة بعد تسلم الاستاذ

ابو فريد منصب مدير قسم الوسيقى

في الإذاعة استمعنا الى عدة برامسج

حديدة مياركة . فبرنامج - ايام زمان-

ائذى يعده ويقدمه الاستاذ ابو فريد

وبه يلقى استاذنا الكيبر ذكى سرور

الضوء على كبار الطربين من - أيام

زمان _ ونستمع به الى فقرات مسن

الاغائى القديمة هو برنامج شيق ومفيد

يغنى الإذاعة ومكتبتها بمعلومات قبمة

عن مطربی تلك انفترة من فنان اصيل

ومهما نسيت فلن انسى ان اثبيد

بالبرثامج الجديد - مابقة الاغائى

المحلية _ الذي يعنم الاستاذ عادل

منصور ، اذ انه يقرب اغانينا الى اذان عنهما -

عايش قسما من هؤلاء الطربين

البرنامج . اغانينا الحلية •

والرقصات العربية والغربية

العربية نشطة ال حد يعيد هناك بيوت للشبيبة فيها مختلف النشاطسسات

> النظرية والعملية • جميل محمود موسى عازف عسود

- الى عتى يظل الفرع هنا مقتصرا

ومطرب في القرية مهتم جدا بهذا الامر فقد نشر رایه الذی یعیر عن اراه الشباب المتعطش للفن ، في هذه الزاوية وطالب المؤولين في الهستدوت ان بنشط فرعه في القرية بغتج دورة للموسيقى ، وهو يقول :

عل الاجتماعات العامة التي لا تهـــــ الشياب في كثير او قليل • ولماذا يكون فرع الهستدروت في البعينة اسما على

ها زال هوات الفتا، والعزف في قرية اليمينة يتطلعون بنفاذ صبر أتى ان يكون عندهم ما يسمى بدورة لتعليم العزف والغناء . تتعليم الموسيقسي

البيوت ومتابعة برامج التلفزيون

الرياضية والفنية والاجتماعية ونحن هنا لا نجد مجالا للتنفيس والتعبير عن ذاتنا وعن انفسنا الا في الجلوس ي

_ لقد ناشدنا الهستدروت مرارا ونكرارا فلماذا لا تعاول ان تجيب او أن تفسر امتناعها عن تلبية طلبنا المتواضع ٠٠ وكم يكلف عذا المشروع

التواضع البسيط من ميزانبسة الهستدروت الضخمة ٠٠ وكل ما ي الامر اتنا يحاجة الى معلم للموسيقي فالكان موجود ومقفل والمناصر الفنية والخامات الجيدة متوفرة ولكنها لا تجد

اصحاب الحلول الصحيحة فيها يلي اصحاب العلول الصحيحة: من الناصرة : راوية ابو عرب ، رديئة ايو عرب ، وليد عباس ضاهر بشار عباس ضاهر ، رولا رمضان . غادة خوري ، انتهم خوري ، زعسرة عیساوی ، تجاة راضی مراء ، تهسلا مطر ، عرین کریم برانسی ، فادیسا محدود عجاوی ، ایمان نیل خوری. لبلي اسعد جبران - سنا، معين خليل، سوئياً سليم بشادات ، شريفة عطا ، هانت عطا . نوال دباح ، جوليا ميشيل

من ام الفحم : اياد راشه ابوشقرة رسُدى . سناء محمد الحاج يوسف . ندنان محمد الحاج يوسف ، نزيب يوسف معاميد ، تعِية احمد ابـــو حشيش . فتحى ذكى جبارين ،خالدية محمد مصطفى . معمد مصطفى حسونه ليلي مسطفي معاجنة . سوسن يوسف مصطفى ، ابراهيم حسن تلس ،فريال متسطفي يوسف . نهلا مصطفى الحاج يوسف ، نسيم محمد تلس ، عبد اللطيف الحاج يوسف ، حسن مصطفى يوسف ، على معمد العاج يوسف ، شادی محمد فرید محاجنة ، فردوس قرعان محاجنة . حسين احمد حسن -عن القدس : عبير عدقات صعدي ، بشادة اثباس خورى ، بيتر الياس خودی . سناه سهیل خوری ، فایز تبد اللطيف . جمال محمد عكه ، توال توفيق شقير ،ميسرة الخاروف ، ناصر الشريف ، فاتنة السلايمة ، اسب السلايمة ، جمانة بركات ، ليـــــــلى الجيد دّعبي "

> شامی . فوزی عیساوی . تهاد حچار، ساعية نخلة ، ايمان قرمان الهسام نحاس ، سهير تحاس ، نجاة عصفور رنا خوری . سهام خوری . دیساب تطالله . منذر كرم .

اعداد : سعيد شفيق على _ المكر

٣ عقل _ عثاب _ للتافف

٤۔ دباط ۔ دمل ميعثرة

ا ــ هما بالعامية ـ رجل

ا۔ دولة اوروبية •

٧_ ثلثًا رتلَ _ نجمع _ اديبــة

٨- الاسم الفني للكوميدي محمود

ه_ عبير _ دبي

لبنائية •

١۔ عاصمة عربية ٢- عاصمة عربية ٣- حارة ـ عقيدة ـ من الإزهار ئے نصف الیوم _ شرہ ٥- اشتهر بالصبر _ وجعا عملة الباران -

٦- كَفْتُلْةُ هجا، _ رجل بالانجليزية ٧_ غير ناضح _ تاعم _ عكسها

بينغ ليمال ٩- احدى القارات

الكلمات الافقية: الكلمات العمودية: ۱۔ امائینا ٢- احرف متشابهة

رور مرسور المراز المحالية المراز المحالية المراز المراز المحالية المراز المح المراز المح المراز المح المراز المح المحالية المراز المح المحالية المراز المح المحالية المراز المح المحالية المراز المحالية المراز المحالية المراز المحالية المراز المحالية المراز المحالية المحالي

* مَلِغُ التّونير لغاية ١٨٠٠٠ لير

בנה לאומי לישראל בע"מ

به مبع موسر معاليه ١٨,٠٠٠ مية به هبة فورية بقيمة ١٨٪ به هبة فورية بعدل غلاء المعيشة المبلغ والهبة به ١٠٠٪ ارتباط بحد و المبلغ والهبة . به فائرة عالية على الهبة والفوائد وفروق الارتباط به اعفاء مه الضريبة على الهبة والفوائد وفروق الارتباط به اعفاء مه الضريبة

الذيب وفروا في برنامج تخيع ...و يجوا مالاً كشيرا ال

وعادوا الى التقليد ٠٠ كنت افضل ان اری جمیع مطربینا یغنون اغانیهم الخاصة فقط في جميع البرامجوالمناسبات (مسمى • ثب فان اندية كثيرة فيالقرى باشراف ليسلى شساكر خودى

البنك الفرك الاسرائيكية شركته منتميت العبكث لوي ليسرائيل ب בנהן ערבי ישראלי בעימ

دحمه محمود تلس · علا الدينيوسف رسلات خالد اسعد ، محمد يوسف

عن حيفًا : نائلة طُوفَانْ ، الياس

هن يافأ : يوسف عصفور ، سلوى ٢٥٦ تابلس مقربی ، صالح مشهراوی ، علیـــا، لجميع الإصلقاء النتركية ابڙ سراري -

اقرب وقت عمكن -من عكا : فينا العاج فيراث ، مئور فيران ، فكرا من شقاعمرو : نزیه سید سمير ميلاد يعون ، طالب اكرام تلحمي . چانيت كركو عوكل • من دالية الكرمل: علا أو بسنم نجيب حلبي ، يوسه عواد . مهنا تور الدين طبي من ابو سئان : غانم نافا عبد الله سلمان صعب،

من عسفيا : رضوان 🕶

دفيف عزام

الياس فخرى علوث ، فيَّ من غزة : اسعد خليال عدتان حسين ماضي ، ميران عن تابلس : مشعود رفع نظوم احمد ٠ من طهرة : مها عندل ذبك من جولس : شريف آزا ندی چپر درویش * عن البقيعة ؛ كميليا فيم من الجديدة : غمان وا ﻣﻦ ﮔﻐﻰ ﻗﺮﻉ ؛ ﺑ^{ﻨﺪ ﻗﺎ} عن القريديس : عبد من القار : رغبة عال

من الكر : محيد ابراعج

من يوكا : على ^{زيان}

من الله : صباح سليم عن البيرة : سنا سن من الطبية الزعبية : بعد اجراء القرعة بين الحلول الصحيحة فلأ بالري ا۔ شادی معملہ فیڈ ٢_ عيير عدفان على ٢ ه۱۹۹۷ اللمس ج_ مشعور رضوان الغاد تهائينا للفائرين وتنفي

نحن كالحدادين

خلاصة العديث عي النا فيالناطق

المعتلة كالعدادين ، فها من حداد

بسمع طرق الحداد الاخر ١٠ نجري

ونجرى ولا نعرف من ابن بدأنا وال

ابن ستنتهی ۱۰ اذا فمنا بهظاهره

فاق بعضهم هذه المظاهرات بديرها

المعتلوث الاسرائيليون وقال بعسهم

سل اسبوعين انتعشب تالأمال الى درجة كبيرة عندما،علن الاتفاق السبوري -طيئي • وعلى الرغم من عدم بلورة كافة المواضي عليها ، فقد كان من م ايجاد حلول وسطوالتوصل الى وقف النار الذي تقرر بن السؤولين السوريين سطينيسسين • الا ان الضاعفات بدت اقوى واعمق من نقاط الالتقاء ، فسارت

ر بعو الاحباط وضعفت مالات لتسويــة ناحـزة | دشق خيانة ·

> افحام اتفاق سيسناء عدء المضاعفات كاثت تلسيك الني تضمنها البيان المسترك بالاتفاق وفيها انتقدت مصر . اتفاق الفصل التاني في سينا، .. اثيل ، فقامت قيامة المصريين قيد - واتخذت اجهزة الاعلام ية موقف الدفاع والهجوم معا . عن الاتفاق ، والهجوم على اليعث السودى باعتباره مصدر التاعب في لبنان • دفي الجسو ين الذي يسود العلاقات بسان ة ودمنسق لم يكن من غير المتوقع به سوریا بالتوافل ع اسرائیل د. ا، سوری – اسرائیل فی جنیف . . تتطلع اجهزة الاعلام هذه عسن - . . . وجود مخطط بعتى لتصفية الوجود طبنى في لبنان واخضاع القوى ية التي يقصد بها تلك التي ر بزعامة كمال جنبلاط والتي اون على الاقل ان عشير منظمات -

له انسحاب السورين ان هذه القوى الجنبلاطية تلوم التحرير الفلسطينية على عقد دمشق دون الاصراد على نص عاب السوري في لبنان ٠ وهذا لعامل التاني في المضاعفات واخشى غشاه كمال جنيلاط مو ذلكك ين الذي تحاول سوريا وليس ت انجاح دقه بينه وبين منظهة یر ، لان ذلك يضعف جبهته حتما مالية فالعنصرين الفلسطيني والجنبلاطي ن سانفتين ومفاتلين متداعيسين رضين من تقطة ضعف في اي تسوية يرب مسية . وعلى الرغم من ادراك جنبلاط كوبات والاوضاع العسيرة التسبى ر فيها المنظمات فانه في سبيل ابقاء : ﴿ مِنْ عَلَى الْأَقْلُ عَالَمَةً فُولٌ السَّطِّحِ لِا · · ن لك الصعوبات والاوضاع في ٠ .. به اهتماماته ٠ ومثل جنبلاف جبه،

احتمالات تطوره الى صراع بين سوريا والعراق فوق التراب اللبناني • اما الموقف السورى فلا يبدو ثمة والعامل الثالث هو التدخل للنزايد تغيرطرا عليه منحيث صلابتهواعدافه من قبل عناصر مختلفة فالحر باللينانية وتجمع الاراء على ان التقيير الوثاري وهذه العناصر تنقسم الى عربية وغير عربية * فالمفارز الليبية المستركة في حاء بيزيد الموقف صلابة وليعمل على تحقيق تلك الإعداف والذي يبدو ان السوريين اخلوا يمتنعون عن عمليات واسعة النطق تاركين ذلك لليمينين الذين اخذت كفتهم ترجح في معظم المحاور ومن هذه الثاحية ادخلت دشق نوعا قوة الامن العربية اتهمت من جانب من التوازن في تواجدها في لينان . وقد حاولت بعض الصحف العربيسسة جانب التعالف الفلسطيني الجنبلاطي. الاستبشار بعبد الرحمن خليفساوى وعل الرغم من نفى هذا الاشتراك فان كرئيس للحكومة السورية الجديدة واصفة اياه بائه صديق ياسر عرفات الا ان السياسة لا تقيل الجملات ومجرد

بقاء عبد الحليم خدام ومصطفى طلاس

في الحكومة الجديدة يدل على استمرار

النهج السابق . يضاف الى ذلك ان

سوريا تحتل ثلاثة اخماس لبنانبينما

والخمس الاخير في ايدى التحالف

موافف عربية غامضة

في قبل ذلك تقف سائر الدول العربية

مواقف غامضة . فالسعودية الشتركه

في قوة الامن المربية قلما تفصح عن

ثياتها وارائها ولكن المروف هو اتها

تؤيد مصر وتسعى الى اخراج سوريا

من دائرة النفوذ السوفياتي • وذلك

على ما يبدو لانها تعارض البادى،

الماركسيةوالاتجاهات الشبوعيةللمنظمات

الفلسطينية • ومثل السعودية والكويت

وسائر دول واهارات الخليج والاردن

حث کان له ولا يزال حساب عسير

تحالف حميم حتى فيل ، رغم النفي

او لقا، تسویة مع اسرائیل •

هذه النساعفات ستؤجل حلها ولكن في

ثهاية الإمر لا بد ان تحسم . والحسم

اما ان ياتي بالتقسيم . وقد اخذ

يتبلور في المناطق التي يسيطر عليها

كل من المسكوين " واما ان تغرض أ

قوة وحدوية داخلية ارادتها ، وهذا

اللبناني - وكثيرا ما جُرى الحديث عن

فی ای مکان ۰ غیر انه ما ژال مجرد

حديث ريشها يعهل السلاح عمله قبل

في مخيم تل الزعثر ومنطقة طرابلس

وجيل لبنان ولربما سبجرى في غربي

بيروت - وكما جرى في مخبم جسر

الباشا وحى الكرنتينة وحى النبعسة

ودامور وشكا وقورة وغيرها مزالاماكن

ومع العمل العسكرى تحسم ايضا مسألة

الوطن العربي _ تتمة

ای بلد عربی یدعی بانه ینعسب

تهدم وتحطم کل سی، وهوی ۰

للمجانين الذين يريقون دماء اكشعب

ويحرقون امواله ويبندون طاقاتسسه

تحمل الجماهير العربية واية الديمقراطية

وثقاتل من اجلها .وتطيح بالدكتاتورية

شعار الديمقراطية قبل اي شعار ،

فالديمقراطية في هذه الايام هسسي

الإساس الذي تتعقق بواسطتهــــــا

والقومية بل والطبقية •

تراكتورات وتجهيزات زراعية

تجهيزات بناء وتطوير

تحديد وتصليح

مذرات •

لقد ان الاوان للجماهير العربيةلترفع

الخمس الرابع هو في ايدى اليميثين |

الجنبلاطيء الفلسطيني والجيش العربي

ئے جا، التدخل العراقی ، وقد تم مساعدة مصر رغم اختلاف بغداد مع القاهرة . حول الاتجاء في حل سلمي تشكلة الشرق الاوسط • ويتراوح تقدير القوات العرافية ائتى ارسلت الى مصر ثم نقلت عن طريق مينائي صور وصيدا بين ١٥٠_٥٠٠ • وق المارك الصحوبة احياثا يقتال الشوارع لا تجوز الاستهانة باي قوة مهما كانت صغيرة - وقد ثاد السوريون للخطوة العراقية . الا انها جات على خلفية الصراع الدائر بين العزبين البعثيين السوري والعراقي ، وتحشدات الجيش العراقى عل الحدود السورية بحيث اضطرت القيادة السورية الى تغفيف تجمعاتها في مرتفعات الجولان لمواجهة تلك التحشدات والوجود العراقي في

لبنان معناه تقوية جبهة الرفض والمزيد

من العقبات في طريق التسوية فضلا عن האו עור סעוור הווירעות שוויים

> بدرسة الكتبات والارشيفان التسجيل ينتهى يوم ٢٠ـ٦ـ٣٠ يدرسة العمل الاجتماعي تأهيل طاقم لمركزين اجتماعيين التسجيل بنتهى يوم ٣٠_٩_٩٦ كلية الطب : العلوم الطبيعية الاساسية علم الإعصاب الصيحة العامة

شهادة في علم اليصر عدرسة الصيدلة

لعفين بموجب مشروط القبول، مسن امتحانات الدخول الى كليات ، الإداب -لعلوم الاجتماعية - الرياضيات والعلوم الطبيعة - العقوق - والعم---ل

حامل الشهادة الجامعيمية الاولى:الاسرائيلية او شهادة من خارج البلاد الله الله المراسسة المتعليم العالى في البلاد ، سنة واحدة على الاتل يعضر . مخصباً ، او يتصل خطيا الى (اكاديمون - ص ٠٠ - ١١ جيمات رام - القدس ٠ يحصل على ودليل الطالب الجديد، ونماذج التسجيل مقابل دفع مبلغ ٨ ابرات اوبدون ارفاق العوالة بطيله فالمذكور لا يرسل الدليل) .

. الطب - الصيدلة - العمل الاجتماع ... الكتبات والانسيفات · مكلف بالتعضور ل الكليات/الدارس ، الغرض الحصول على الشيورة . . المنقدم لدراسات معوهل، بكليست العلوم الاجتماعية يطلب اليه ال يحضر مه كشفا بعلاماته على ثلاث تسخ ٠

الكلية . يتوجه الى مكرتارية الكلية ال المدرسة .

تدخل عناصر خارصة

اليمينيين بالاشتراك في المعارك

كل من يعرف الميول الليبية والبادى، التى ينادى بها العقيد اتقذاق بعرف ايضا أن الاشتراك لم يكن ولن يكون مستقبلا • وفي الواقع الله الوضع الليبي يشبه الوضع السورى • اذ ان القوات السورية هى الاخرى تنقسم المشريك فى قوة الامن الرمزية وممثل للاراضى اللينانية • ومن هذه الناحية بنطبق عنى الليبيين والسوريين المنل المعروف _ حاميها حراميها _ •

وغض الفلسطينية التي تعتبر انفاق

آجاً معة العبرية - اورشليم القدس

انتهاء تستحيل المتقدمين للسنة الدراسية ١٩٧٧ - ١٩٧٧ تسجيل التقدين لنتعليم .. عؤعل وشهادة بالكليات .. الدارس البينة . :ناه ينتهى يـــوم ٣١ــ٨١٣٠ • باستثناء المواضيع التي اشير الرجائبها

ر ما مدرسة التربية - التسجيل ينتهي - VZ_Z_T- reg-- تأميل العلمين للمدارس الثانوية -التسجيل انتهى تلية العلوم الاجتماعية

... .. قسم علم النفس ــ التسجيل انتهى مدرسة ادارة الإعمال كلبة الرياضيات والعلوم الطبيعية مدرسة العلوم التطبيقية والتكنولوجيا كلية العقوق

دعهد علم الاجرام

تسجيل المتقدمين لدسنة النائيسة والثالثة لحامل اللقب الجامع الاول

للتقدم لدراسات (مؤعل) او شهادة لكليات/مدارس - العلوم الطبيعية -

 اتطالب القديم في الجامعة العبرية الذي برغب في مواصلة تعليمه في نفس حلال الشهادة الجامعية الاولى والتي لبست اسرائيلية ولم يتعلم في مؤسسة

غلتعليم العالى في البلاد كطالب عادى بعضر الى مكتب الطنبة الاجالب فيجبل

النطقة الصناعية الجنوبية دغابل كيبوتس عيبرون ص ٠٠ _ ٣٠٨٨ . تلفون ١٤/٩٢٠٧٢٥

بادارة ... أمر امنون ... نهاريا هكرمل ٦ تلفيدون ٩٢٢١٠/٤٠٠ روغل يورم _ دوشاب بن عمي

في عدد يوم الجمعة الماضي ، وتحت عنا العنوان . كان الموضوع يتعلق إ جوهری ... منع المواطن الاردئیمن دخول بلد فی الضفة الثانیة . قد كان الامل بان يقال شيء ، او ينقد شيء ، في هذا الخصوص • غير له للاسف البالغ لم يبد التي عمل فق يمكن ال يخفف الاسف والالم ولما كان مثل هذا اللوضوع الهام. يعتاج الى نلاج جدرى سريع ، او لَى اية دولة ، ان تسهم هي نفسها بتقديم العلاج ، مسمع ذكر السبب و الاشارة الصريحة اليه عند اللزوم.

ولفد كان في الود عدم الخوض ، بعدق . في هذا الموضوع الحساسس للفاية • لكن - الر يجيز غالبسا دارسة الامر - لمالجته • ان الجهاز للغتص في مشل هذه الامور ، يكاديكون موضوع اتهام بالتقصير . او بالتهاون بمصلحة البلد .. وهو تعبيرادق ال حد كبير ولما كان رمز الدولة سائلك حسين يتم بالعمل الناصع البناء من اجل الإباً، على الالتعام والتضامن العربي. دُنْ مَنْ المُغْرَسْ ، على الاقسال ، باولنك الذين يعملون في المسسف، ١٠ أني من الجهاز التنفيذي مراعـــاة أبك العدل ، او في الواقع الانسجامينه ، وتدم صدور ما ينافيه في الداخل وهو ادر يكاد لا يلمس حتى لان . مع الاسف ١٠٠

واسدد يكون من العبث المجاهرة خطاء من الصعب ان تقال . يقترفها دِيارُ تَنْفِيدي معن . لكن المصلحة الداخلية تقتضي في كذر من الاحباق. ولاسيما في ظروف شاذة كالتي تكتنف؛حدى الضفتين . الكشف عن بواعثها و تلك العناصر التي تعتبر مسؤولة ل حد كبر عنها • لكن . مع هذا، وستحسن من ناحبة ثانية ، الله يكتفي باعادة لفت النظر _ لفت نظر كبار رجال الدولة الى مثل هذا الخطئ لبالغ العمق في حق عواطنين اردنيين مخلصين . غير موظفين ، منعوا من بارسة حقهم في المواطنة ، والخدمة

ابيس من العبب ان تعاد الكتابة في مثل هذا الوضوع الداخلي ٠٠٠ الم يكن هن الافضل أن يلفسي دالجة عادلة من الكتيب التنفيذي - فيون الارض المحتلة ، أو مسسن رئاسة الحكومة بالذات ، كملاذ أهم، اكثر فعالية •• ؟

وعل من المنطق القانوني . بسيل الوطني ان يترك ذلك (السد) فاتما ين المُواطن ، والمُواطن ، في وقت عما احوج عا يكونان فيه الى شد لاژد ، وائتلتم ، مهما كانت نوعية تفساد والافساد ١٠٠ واذبرا ، وليس اخرا ، لماذا يترلاءوضوع جوهري مثل منع دخسبول المواطنين ، او محاولة البت في مصيره: لعياتي . الى جهة _ تنفيذية _ دو انها باتت غير قادرة بالعشسي نجوزي على سرعة التحرك عمرفسة

اذلُّ ، فقد بات من الأفضل العمل لي تفصى الحقائق بشكل منصف يندل . ومقيد للضغتين ـ وهـــوالارجـــح .

ماساته ٠٠ مثار ١٠٠

الأرض لُنرُف منه الدماء . ثم تجوع

الناس زجاء افراد الشرطة واصطحيرا

الرجدين الى مركز الشرطة وبدأ المحقق

يسال ژاهي عن سبب الشاجرة ورد

زاهی بنه اراد ان یوزح مع عامر

فاحذً حَفَيْة مِنْ العِنسِ وَكَفَى يَامِر

وراءه والسم على الله سينتله ٠ "ال

بلحفق لعامر : عيب عليك يا عامر

تربد قتل صاحب ابن نعمتك لانسه

ادرُ حَفِيَّة عنس من حاصل ابيه

ولم يحق مجالا لعامر ان ينكلم

كما ان عامر نفسه قد كظم شيئا ما

ي نفه ، فلم يرد ان يجادل ويفعح

:كثر لانه لم يرد ان بعلق للناس

بېت الائتفام ، وگان يويد ستـــر

واوفف عامر في سجن الدينسه

م حكم عليه لبضع سنوات ٠٠ ولم

يعتمل المسببة • وانقضت سنوات

رَقْ يوم الاثراج عنه استقبلته عائلته

باستئناء ناهبة • ولما سال عنهسا

ردت عله زوجته ، بانها مانت سد

دخرله السجن بشهور فليلسنة ٠٠

فلظم وجهه ومؤق ثبابه واخذ يصرخ:

مانت ثاهية ويعيش الجرم وللسا

سألته زوجته من هو الجرم ٠ .د

عليها : «البدري يدري ، واللي ميا

یدری بفول حفئة تدس، • وهنست

انستون نفيلة على عامر وعائلته



اللى يدرى يدرى . واللى ما ينري يقول (حفنة) تنسىء • كان عامر يردد هذا المثل العرافي ابتيائم او جذه العبارة عشرات الرات يهميا والاولاد يلتفون حوله ويقولون له : تشمتری عدس یا عامر ۰۰ ؟ ما ليس له علائم في الافق السياسي فيركض عامر وراءهم حاملا العجارة ويصوبها البهم فكانت مرة تخيسب عوَّتمر مائدة مستديرة مرة في لبنان ومرة تصبب :حد الاولاد ١٠ هـــؤلاء المسكين اللي لم يؤذ احدا بجنونيه كل شيء في الحسم العسكري كمايجري إن هؤلاء الاولاد لم يعرفوا عامر من قبل . فقد وصل الى قريتيم مسع عائلته وهو فاقد العقل - انهم يعرفوا عامر عندما كان في قريته : كان عامر رجلا تقبا متديتا زينا

ويحصد ويشتغل من الصباح حتى الوجود الفلسطيني في لبنان باتفاقيات قبيل اتفاق القاهرة او بشكل اخر -كان حينداك في الخامسة والثلاثين سعيدا مع عائلته المؤلفة من زوجة حنون ونلاث بنات ، كانت اكبرهن عربي في الاردن او في المغرب او في في السابعة عشرة واسمها قاهية ٠٠ كائت ناهبة جميلة الصورة ذكيسسة بالاستقراد . نم اذا _ بنكشة _ واحدة شجاعة لا تخاف اللبل ولا تهساب نظام نوري السعيد كان هو الأخر يدعى الرجال • احبها الكدير عن سيسمات بالاستقرار ، ثم اذا _ بكشة _ واحدة ١.رية وكل واحد تمناها زوجة له • اما زاهي ابن صاحب الارض فكسان انْ دَاء امتِنَا العربية هو الدكتاتورية يراودها عن نفسها وكاثت ترده ٠ ولسوف يظل الوطن العربى مسرحسا ركم من الرات مددما ولكنها كانست ترده بازدراء وتسمعه الكثير مسن الكلمات الجارحة • فقد كاثت تكرهه

لطيف المشر احبه كل اصدقائه -

كان في قريته فلاها نشيطا يستزرع

ويزيدون من جوعه وحرمانه . حتى لانه كان شابا مستهترا يقفس اكثر أد بر السنة متجولا بن بلدان اوروبا سفيسة في الاعبها . يند الاموال .ننى يحصل علما والله عن درى

وفي احد الإيام وبيشما كانت ناهية أتجهم بعض العطب من البستان لتحمله الشعادات الاخرى الداخلية والوطنية إلى البيت ، هجم عليها زاهى سن الورياء ورماها ارفها بعد ال التغبت يبينا وشمالا فلم ير من يواقبه -ادا ناهبة فقد اخلت تصرخ وتستغبث أوفد سمع والذها صيتها وهو فسبى طريقه الى البستان ، وقل ال حيوانا ،جم علم: ١ ، فاخذ بركض حتسمي رصلها ، ولكن وصوله كان متاخرا ربعد فوات الاوان • فقد كان ١٩عى الرحش قد حصل على ماريه من اهية وذبح عذريتها وتركها مهرولا عثدما وصل عامر كائت ناهية تتلوى كالنعجة المتبوحة يداد ان فر الوحش هريا عن خُنجر ابيها الذي كان يلوح به في الهواء مطارها اياه حسائعا : افسيم أبالله لافتلنك يا نقل ، ومسا ان اقترب منه حتى طعنه بالخنجر واكن إبدلا عن ان يقطع شرياته انفرسس الخنجر ف كتفه ووقع داهي عسيل

تحليل ١٠ الذي حدث هو ان اصرار اسرائيسل على تطبيق قانون ضريبة القيمة المضافة على الضفة الغربية وقطاع غزة اتسار حفيفة فنسة التجار والشتغلين انذين يشبهلهمها واعلن هؤلاء التجار عزمهم عسيل

الاضراب حتى تتراجسيع السلطية الاسرائيلية عن قرارها • • وفي اليوم الثانى للاضراب توجه جميع رؤساء البلديات في الفقة الغربية ورئيس بلدية غزة الى مدينة تابلس ، المركز التجاري النسيط في الضفة ، وعقدوا اجتماعا في ميني بسلدية تابلس ، واصدروا بيانا دعوا فيه جهيع انتجار الى المودة لمزاولة اعمالهم كالمتاد . قاطعين وعدا بانهم سيواصلون العمل من اجل معارضة تنفيذ قانون الضريبة ٠٠ وفي نفس الوفت عقد رؤساء الغرف التجارية في انضفة اجتماعا مماثلا في مبتى القرفة انتجارية بمديثة رامالته

واصدروا بياتا مهائلا -النتيجة • • لا شي، فوانًا كَانْت نتيجة البيائين ؟! الواقع لا سي، ١٠ ففي الصباح لم تفتح المتاجر ابوابها - - استور الأضراب ، وليم يبتثل الشنغلون لنسهاءات رؤساء البلديات ورؤساء الغرف التجارية . مع انهم من كبار المستغلين والتجار

التاجعين ٠٠ غضب التجار! والنقطتان الجديرتان بالتوقف نندهها وتحليلهما هما . اولا : التجار : قد تكون هذه هي الرة الاولى التي يشبور فيها التجار في الناطق الحتلة عيل طريقتهم ، نورة حقيقية ، ٠٠ وقد يبدو للبعض الا التجاد يخسرون من عملية تنفيذ ضريبة النبعة المضافة والعقيقة أن التاجر لا يخسر سبئا . وانها نحن المستهلكون ، نحن الموظفون والعمال الذين ندفع هذه الضريبة . اما بورة التاجر فكان مبعثها اجباره على تنظيم تجارته ، بيعه وشرانه ، مما يتطلب منه جهدا اضافيا وربا استغدام موظف ينظم له حساباته..

ضريبة الدخل ؟ ويشعر التجار بالخوف من ان عملية تتظيم الحسابات والكشف عن الدخل سيتبعها فرض انواع اخرى منالضراذب كفريبة الدخل مثلا ٠٠ ونعن نستا ضد التجار في طريقة تفكيرهم عذ،

هذا التفسير ليس فيه اى نجن: في اخواننا انتجار وارباب الصناعة لان الاستعار ارتفعت في المناطق المحتلة كها ارتفعت في اسرائيل اكثر من عشر عرات خلال السنوات الغيس الماضية ولم تسمع عن اضراب او نفعر ٠٠ فالتاجر يربح دائما سواء كان ثمن البضاعة قرضا او الله قرض . مع ان هذا لا ينتقص -ن فيمة الإضراب • الشيء الاخر هو ان التجار او بعض التجاد الشنفلين في مجالات لا تسري عليها ضريبة القيعة المضافة كالخضار والغواكه لم يشاركوا في الاضراب ولم

ينضامتوا مع زملاتهم • • لا بل ان امر الاضراب دخل مرحة: ثانية في بومه الثالث حيث ان شمال الضفة استمر في الاضراب بيتماجنوبها وبينها القطاع انهيأ الاضراب كلسا وعاد التجاد كما كاثوا ٠٠ وكان شبيا

المؤسسة والمواطن الناط: الثانية التي نستعق ان تتوفف عندها هي العلافة بين رؤساء البلديات زرؤساء الغرف النجارية هن جهة وبين الموافئين والنجار من جهه

العلاقات بين المؤسسات الوطنية والمواطنين بالمناطق

اضراب في شمال الضفة وحياة عادية في جنوبها والقطاع

معطيات اجتماع عشرين رئيس بلدية في نابلس

ها حدث في المناطق المعتلة خـالال الاسبوعين الماضيين يستحق منا وقفة تفكر وعملية



الاخران المنظاهرين هم رجال النظمات وقال فريق بالث ال العزب الشيوعي عن راسها المدير والمفكر والنظم . وهنا يحسن بنا ان نعود عليا: الى وهكذا دواليك •• انوراه ونستدكر بعض الاحداث ... والان قد يقول نائل ، ان هذا هو ي الأشهر الأولى من عذا العام ، عمت المدهرات الن وقرى الفنفة الغربية الوضع الطبيعي ني ظل اي احتلال عسكرى ، فالاحتلال لا يمكن الناس وراى بعض رؤساه البلديات وانغرف ان ترتب البيت والمود اصحاب البيت الجارية ال من الصائح العسام ال بتونف هذا النيار وبعتنع النظاهرون ٠٠ ومع ما في عدًا اللول من دنطي عن التظاهر حتى تعود الحيـاة ال الا اله بظل قول العاجز العمر الكسول الانتهازي المزمن بالدول ويسلم راسي واثا بالف خير ۽ -

مجاريها وتننح الحواثيث ابوا هاوتشط التجارة والعشائه والزراعه فهالمناحق ٠٠ ولكن الظاهرات لم بتويف استجابة لنداءات روساء البنديسيات والغرف التجارية كما انها لم تبدا باستثمارتهم او بالتنسيق معهم ٠٠ وفيل حوالي شهر ، وعندما ادمن دن فاتون ضريبه القيبة المفسه اعلن تجار الضفة اضرابا مفتوحا استمر نلانة ايام الى ال اصدر اتحد القرف التجارية سائا نشر في العبحف دعا فيه التجارالعودة الى مزاولة اعمائهم متمهدا بالعدل على الغاء تنفيذ فانون الضريبة الذكورة في الفيف الغربية ١٠٠ و١٥٢ نعرف استجاب التجار لهذا الله ، حتى اعل

علينا هذا اشهر واعلن عن بد، نفيذ اله فوق ، واضرب النجار دائيسة اراجمع دوساه القرف المجاويسية ا ودعظهم من التجاز الشاجعين كهاسطفنا اجتدعوا نائية واستروا هذه المء ندوه بدءون فيه الى العودة الىالحياء الطبيعية ويطلبون من النجاد والشيتذان يدم تطبيق الفائون المسريين الجديد وعدم الانصياع لتعليدت رجال الجمارلاء، بتلبات احرى تخسيل رؤساء الغرف النجارية وسههم ايضا رؤسه لبنديان عن السؤوب، وحدارها التجار ، كل

تنجر ينصرف بسكل الثقرد - اي كها قال غواد - احتره كل من ايدو الي

ذلك ان رؤساء الغرف التجارية اللاس يطبيون دن اشاجر محاويسة السلطة العسكريه ونشم تنفيذ فوانيتها لا يهذُكُون الله ثوة او سلطه لحماية هذا التاجر ءن نتائج نصرفه السلبي هن البمنط، ٠٠

ون عنا بوكننا والحظة الهلامية لا بل النفكك وانعدام السعة وغباب التلاحي بين الؤسسة الوطنبة العلية وببن المواطن والمكتنا ملاحظة انعسدام المبادرة وغباب الغبادة المسؤولة ولو في ابسط صورها وحنى في ظل سلطة عسكرية وحدّدة . فان السلطة التي أتبيح أعشران رنيس بندية الأنجنوهوا ابين ارامه جدران ولمداوم من رؤسا، انفرف انتجارية بمكن في ظنها المادرة

تعلم ١٠ هنال الأف الوحسدات السكلية غر الرخصة فالوسط العران وبالرغم من المعاكمات والقرامسات الباعظة فان اقامة الزيد من الوحدات الاخرى مستور ا

عن المعلوم ان العرب في اسرائيل وحسب احصائيات عالية من اكتسبر سعوب العالم سبابا وبالنائي اذواجا سابة !! فاين يسكن هؤلاء !! فاذا كانت مشاكل الخرائط الزيكلية ق التري العربية لم تحسسل ، ووزاره الاسكان لم نقم باية حركة عمرائلة ديها طيال قرابة ثلاثة عقود من عور الدولة فان من الطبيعي جدا وفوق كل الاعتبسارات ان بعيسم الازراج النباب ببوتا لهم ، دون الحصول دل ترخمن ومع كل هذه القفسوة السرامة في العمران والسماع مسطحات الفرى فان هناك ازمه سيكن خانف

جهل تقوم دائره ارائسي الدولسية ووزاره الاسكان بالنعاون دم السلطاب الملبه بوضع التخطيطات والتتغيذ العاجل باثامه الوحدات السكليسة • وبعدها بحق المصحف الميريسية ال تهيم الدنيا ولا تضدها على رؤوسي الدمن يبتون الوحدات السكتية عبير

انتا تريد للفرية العربية ال تتنفس يرنيها الطبعيتين ، نظالب المغتصين

بسرعة العمل والانجاز . الى حمل المسؤولية ولكن ١٠٠٠ ذلك الوفت وهو يردد هذه العبارة • السحاد ذو الجودة العالية + شهـــادة ضمان وبمناسبة الافتتاح تخفيضات وشروط دفع مربحسسة تشكيلة سعاد ضغمة ت النقال مجانى الى بيت المشترى . التنظيف والتصليح مضمون . ت اسعار خاصة للنسادمين الجدد . كارمكىر للجدار – قسم خاص للسجاد من الجدار الى الجدار عسكا _ هرتسل ١٨ مركز راسكو



رابين: هدف المسلحين في استانبول

كان القتل من اجهل القتل وليس عملية اختطاف الجهل المساومة

الله _ اعلن أمس السيداسحاق دابين رئيس الحكومة أنه ستبذل مخاولات اضافية من جانب جهات ارهابيـــة بدساعــة دول عربيـة ، الاستوراد في اعمال التخريب والقتل حيثما يوجد اسرائيليون وذلك ازاء اهمال وتقاعس دول اخرى •

واكاد السيد دابين ، الذي كان يتندث في اؤنهر صحفي عقد في ختام جولة قام بها لوحدة في حرس العدود يْكَافِحَةُ الارهابِ ، عَلَى انْ هـــــدف

السلعين في استانبول كان حسب تنديره القتل من اجل القتل وليس عملية اختطاف لفرض الساومة -واضاف انه يجب ان نتذكر ان التعرفن من اجل الساومة تأتى فقط كبحاولة لضمان استمرار اعمسسال التخريب هن اجل فنل واغتيــــال اسرائيلين - وقال ان هدف عملية السائعين في استانبول كان القتل .

نسسيا لما كان بوسعهم ان يحققوه ٠ وانطف ال العملية لم تنجح . وغم انه قد وقعت اصابات بین دکساب

طَائرة والسعال. • وذكر السيد داين ان الطريئة التي اتبعها المسلحوث في استالبول كانت شبيهة من حيث تنفيذها بها حدث

انيثا ففي كلتا الحائتين كننالارهابيون

برقية احتجاج من

الظاعرات • وقد تحدث دئيسسس الغكومة مع جنود الوحدة لكافعيسة الارماب واءرب عن تقديره لهم ورافقه في هذه الجولة السياد شلومو هليل وزير الشرطة . ومستثماره البجود -جنرال (احتياط) دحيمام ذئيفي .

ان السلحين لم يعتزموا الصعود الى

طائرة المعال وانها كان هدفهم اصابة

ركابها من داخل فاعة التراثزيت

واطلع رئيس الحكيمة خلال جولته على تمرين قنص على اشباح مسلحين ەن ابعاد مختلفة ، وتفريق مظاهرة حيث كان المتظاهرون افراد حرس العدود • وعرضت اعام السيد داين اسلعة حديثة للاستخدام في حالسة قلقیلیة _ من بلال صبری - بعث تسلل مسلحين واسلحة لاطلاق قنايل اتفاز السيل للعموع في تفريسيق

والفنش المام للشرطة وقادة حرس

دع مِخْتَطَفِي طَائِرةَ ، إير فرانس، في حميع هذه الإجراءات في الضفةالفربية

دورد ودمولهم الى الطار دع دوعد فدوم انطائرة التي اعتزموا انتعرض لها غير ان الغرق في هذه الحالة يتعشل في

مسافري عبور (ترانزيت) وضبطـــوا

رئيس بلدية قلقيلية

واثه يعتقد ان ما حققوه كان ضيّيلا الحاج أمين النصر رئيس بلدية فلقيلية ببرقية احتجاج واستنكار لعمليسسات الاستيطان ومصادرة الاراضى الى وذير الدفاع - وجاء فيها لقد كثرتعمليات الاستيطان ومصادرة الاراضي وفرض الضرائب والاعتقالات في الضفة واخر ما قراناه في الصحف عن تنفيذ للاستيطان في مدينة خليل الرحمن * اذ نستنكر

أنطالب بايقافها تطمينا للمواطنين

راديو مجسانساً لسيارتسك

يوجه بالاحتياطي سيارات من نوع "تندر" «و كرهل» • كل من يشتري سيارة مجددة في شهر العملة يعصل على:



بالإضافة الى سيارة حسنة + ضمان + تيست لسنة + نقل ملكية يسري مقعول الحجلة ثقايــة ١٩٧٦/٨/٢١

راجع اليوم : _

نل ابيب (الى يمين جسر نعلات اسعق) تلفون ١٩٨٠ ٢ ·كراج عادتس، كراج عرخص واؤعل لجميع اشتري سيارات

م٠ ل٠ م٠ مركز لسيارات مجددة ، شــارع بـن شيعن ١٠

امكانية شراء قوابض ومحركات جديدة •



يمكن الحصول لدينًا - بشروط منشار لتقليم الاشجار ، ادوات عمل ، وفي شهر الافتتاح تكون ضريبة

¥

ادفع ٤٠٠

سرة ويصبح

الصالون ملكك

ليرة يدفسع على

١٠ أقسساط

نهاريا ساحة هديكيل

تلفسون اليت ٩٢٥٢٥٥ حسنة ، ومسؤولية عسلى ثقابات كهربائية ، ،شاحــد قطع غياد . مانعات لوسائط النقل .ماكنات عشب -

انتقلنا من ساحة البلدية ، وفتحنا حانوتا في:

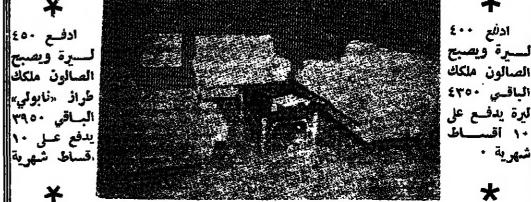
ساحة هديكل (دقابل شارع هرتسل ٦٥ نهاريا

ادفع ٥٠٤

شهرباني اخوان « مركز الاتساث »

ينفا _ بيت ايشل ١٢ (قرب الساعة) تلفون ٨٢١٩٩٢ باص رقم ٦٤ من المحطة الركزية

القردة المضافة عسسلي حسابتاء



البيع لا يشمل الطاولة · طراز «فنيسيا» عمل ذاتي تشكيلة بوفيهات ، صالونات ، زوايا للاكل ، غرف نوم

فرض الاقالمة الجبرية عــلى صحفيـــة من سكان رامالله

رام اثله ـ من محمد عمـــــرة ـ فرضت سلطات الحكم العسكرى يوم أمس الاقامة الجبرية على الصحفيسة السيدة ريمون الطويل لاشعار اخر ، ووضعت تحت الحراسة الشددة •

وتانت قد استدعیت فی الصباح الی مكتب حاكم عسكري دام الله الذي ابلغها بهذا القرار • وكانت سلطات الحكم العسكري قد لفتت تظرالصحفية الذكورة قبل فترة وجيزة بعدم نقلها اخيارا تمس بأمن المنطقة كما جا، في لفت النظر الذي اعتبر اندارا في حيثه وقامت عائلتها يوم امس بتوكيل الحامى السيد وصفى الصرى منتابلس من اجل معالجة الموضوع مع السلطات لرفع هذء القيود عنها

للقلاء عربى يهودي

عكا _ من محمد عثمان _ مسترح السيد موشيه كول وزير السياحة ان احداث ايلول الاسود فالاردن والاحداث التي تجري حاليا في لبنان هي تاريخ قاس للشعب الفلسطيني وعليهم ان يعلموا ان قضيتهم يجب ان تحل فسي اطار اتفاقية سلام شامل • وكسان السيد كول يتحدث في لقاء عربسسى يهودي جري مساء اول امس في قرية فسوطه وحفره عضو الكئيستالسيد نسيم اليعاد ودؤساء مجالس محلية عربية ويهودية وعدد من المثقفين مسن الشعبين • واضاف السيد كول يقول لقد اثبت عرب اسرائيل اكثر من مرة اخلاصهم للدولة وثحن تريد ان يُتمتعوا كمواطنين منساوي الحقوق •

شركلة الميركيلة تلنتج فيلمأ عن عملية عنتسة

القدس - وقع امس كل من السيد عزرا ساسون عدير قسم الصناعات الخفيفة ودركز الفيلم في وزارة التجارة والصناعة والسيد ته اشلى رئيس مجلس ادارة شركة موارثر اخوان الانبركية، على اتفاقية لتقديم المساعدة الحكومية للشركة لاثتاج فيلم فسي اسرائيل عن عملية الافراج عـــــن محتجزي طائرة اير فرانس في عنتيبه وكانت حوالي عشر شركات قييد توجهت بطلب الساعدة الحكوميسة لنفس الغرض الى مركز الفيلم -

للبيع في الناصرة عليت دار دۇللة دن ۲ غرف ونصف الراجعة مع السيد ليفي يعقوب بلوك ٥٥٨/٤

تسهيلات اخرى

لكرة القدم في ماليزيا •

السيد يريب اورن ٠

لاسياب سياسية •

واشترك في الجلسة ايضا عمثلو

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي

سيعقد في كوالالومبور في ماليزيا اقتراح

الكويت لاخراج اسرائيل من الاتحاد

واتفق ف الجلسة على ان ان يشترك

متدوب اسرائيل في المؤتمر وان تبذل

اسرائيل كل مجهود ثرفع اقتـــراح

الكويت عن جدول الإعمال لان الاقتراح

غر قانوني ويناقض ميثاق الاتعساد

الدوق الذي يعارض التمييز فالرياضة

وزارة الغارجية ومدير سلطةالرياضة

لغاية ٢١_٣_٢٩٧٧ - ثالثا _تشكيل لجان مراجعة مشتركة لمشلى السلطة والقطاع التجاري لحل الشاكل التي يمكن أن تنشأ بين التجار وموظفسي الجمارك وتعتبر هذه اللجان بمثابة لَجَانَ استثناف - وقد اقترح وزيــر الدفاع عقد اجتماع بينه وبين هيشة الغرف التجارية في الضفة الفربية في شهر شياط سنة ١٩٧٧ لاعادة تقييم الوضع بعد تنغيذ الضروبة خلالستة

وجاء في بيان رؤساء الفسرف ان اجتماعهم مع الوزير غير مرض • وعلم مندوبنا ال الاضراب الذي دخل يوم أمس يومه الثاني عشر على التوالىلعدد من عدن الضفة سيستمر تتيجة القابلة القير عرضية مع الوزير -

استسلام اخر مقااتلي

يعارضون اليسارين والشيوعين وعلى الصعيد السياسى واصلامس

الدكتور حسن صبرى الخولى مبعوث جامعة الدول العربية اتصالاته واجتمع ائي الشيخ بير الجميل زعيم حزب الكتائب في نطاق المساعى التي يبذلها لتحقيق وقف اطلاق التار

صفقات بضائع: أ بضائع سلمت للمشترى قبسل تطبيق الامر تكون معفاة من الكوس المُضافة حتى ادًا لم يدفع ثمثها بعد ب ـ ادًا سلمت البضاعة للمشترى بعد تطبيق الامر فان الصفقة تخضع للمكوس المُضافة حتى ادًا دفع الثمن كاملا خَبِل هذا الموعد - من همّا فان الموعد الحاسم بهذا الصند هو موعد

صفقات في الخدمات والعقارات

اذا شرع بها قبل تطبيق الامر ، وكانت نهايتها بعسد هذا الموعد . بخضع للضريبة فقط ذلك الجزء منالشمن الذى تسلمه البائع او مقدم الخدمة بعد تطبيق الامر - من عدائري انه في الخدمات وفي صفقات العقارات فال العامل الحاسم هو البلغ الذي تبقى للدفع بعد تطبيق الامر • وكما جاء ذلك تفصيلا في السابق فان شقة سكن تم التوقيع على اتفاقية شرائها قبل استـ٧٥ ودفع حتى ذلك التاريخ ١٠ بالمائة من مبلغ الاتفاقية

على الاقل ، ومعنت الاتفاقية بضريبة الطوابع بشكل قانوني _ فان المبالغ التي يتم دفعها بعد تطبيق الامر كذلك لا تخضع للضريبة • موعد الاستحقاق في الاستيراد

اماً موعد الاستحقاق بالنسبةلبضاعة في الاستيراد فهو موعد تخليصها من رقاية مصلحة الجمارات ، وهذا الموعدهو كذلك موعد الدفع - وهذمالقاعدة تنطيق كذلك بالنسبة لسريان معمول إلاس ، من هنا تخضع للضريبة كذلك البضائع التي تم استيرادها الى المطقة قبل سريان مفعول الامر ، غير انه تم تخليصها من الجمراة بعد سريسان مفعوله

ومشكلة فرع السيادات المستعملة هي مشكلة بعد ذاتها ، فالشتغل الذي يتاجر بسيادات مستعملة (ليسسس كسمساد في بيع عثل هذه السيادات) يصعب عليه الاندماج في الاطار العادي للمكوس المضافة ، ذلك انه سيضط الى دفع ضريبة عن البيع ، بدون ان يكون من حقه خصم ضريبة مدخلات (ذلك ان من يبيعه مثل هذه السيادة هو عادة شخص عادي) - ولما كان في هذا الفرع بديل لبيع السيادة مباشرة من اصحابها الى الشترى دون حاجة ال خدمات تاجر السيارات الستعملة، فإن الفارق الكبير بين البديلينسيؤدي ال استحالة المتاجرة بسيارات مستعملة ودفع الفيريبة القانونية •

ولعل هذه الشكلة ، فان اللعريقترح طريقة خاصة يدفع بموجه تاجز السيادات المستعملة الفريبة عن الفارق بين سعر الشراء وبين سع البيع ، وليس عن كامل سعر البيع-

مثلا : تاجر سيارات مستعملةاللى يشترى سيارة خصوصية بمبلسخ ٢٨٠٠٠٠ ليرة ، ويبيعها بمبلغ٠٠٠٠٠ ليرة ، فان القيمة لفرض حساب الضريبة تكون في علم العالة ٢٠٠٠٠ ليرة والفريبة (بنسبة ١٠ بالمائة ، مثلا)

ومن مبلغ الفريبة هلا يعق لتاجر السيارات المستعملة خصم كالفرية التي دفعها كنققات لتصليح السيلاةوصبقها ، وغسلها وما شابه مــ النفقات الثي لديه عنها فاتورة ضريبة

سمسرة في سيارات مستعملة

تجدر الاشارة الى ان صفقات كثيرة في سيادات ستعملة تتم بواسطة سمسار والقبريبة في مثل هذه الحالة تسرىعل قيمة السمسرة التي يحصل عليها

خلافسات العمسل

القدس ــ اعرب امس السيد حاييم برنشطاين سكرتير نقابة مستخدمي الدولة . في جلسة لجنة العمل التابعة للكنيست . عن معارضته لسن تعديل رقم ٣ لقانون تسوية نزاعات العمل. لان تسوية الاضرابات الجزئية غسير الحمية حسب رايه يفضل ان تفعل بوسائل غير واردة في القانون -

نقاالة مستخدمي اللولة

تعادض تعديل تسبوية

اسرائيل تناضل ضد اخراجها

من الاتحاد الاسيوى لكرة القدم

الندس _ اجتمع امس وزير المعارف والثقافة السيد اهارون

يدلين في مكتبه مع رئيس اتحاد كرة القدم في اسرائيل السيد

ميخائيل الموغ الذي سيسافرالي مؤتمر الاتحاد الاسيسوى

وقد استأنفت اللجئة في جلستها بحث التعديل المذكور بحضور ممثلي لجنة التنسيق للمنظمات الاقتصادية وستجرى بعثا اخرفي احدى جلساتها

اقامة معرض فني الفتنانين عرب ويهود في معلوت _ ترشيحا

عكا - من محمد عثمان - يفتتح في السادس عشر من الشهر الجارى في معلوت _ ترشيحا معرض للفنـــون والاشغال اليدوية لفنانين عربزيهود وسيتخلل العرض حفلات سمر فلولكلورية شبعيية تشترك في احيائها فرق فنيسة من مغتلف الطوائف وتستمر مسدة المرض ثلاثة ايام وسيقام في اليسوم الثاني من افتتاحه في كنيسة السروم الكاثوليك في ترشيحا - ويشرف على تنظيمه مركز الاستيعاب في معلوت بالاشتراك مع وزارة السياحة -

« ماکیت »

ازياء حلد عكا

مطلسوب

خيساطات

الرج:، التوجيه الى بيت

« ماكيت »

عكا تلفون ٩١١٥٣٢/

NIFTIP

موظف له المام بادارة

الحسابات

الاتصال تلفونيا

٥٣٠٧٠١ حيفا

ص٠٠ ٩٤٢٦ حيفا

التركية ولدى تفتيش امتعتهما عنر على للبيع بالمقتاحية عبوات ناسفة واسلعة سوفباليسة دار دۇلغة من اربع غرف بحالة ممتازة . الطابق الثالث وذكرت الانباء ان معاكمة المسلعن ٠ يسعر ١٢٥ ألف ليرة تلفون ١١٦٠٤ حمفا

وهما فلسطيني وباكستاني ويدعوان ستبدأ قبل نهاية الاسبوع • واعلنت المنيابة العامة التركية انه ستوجه الي السلحين تهمة الإعتداء على طائسرة الركاب الاسرائيلية والقتل المتفهد .

مزورة ونل تداكر سفر في ليبيا ٠

وقد نفت «الجبهة الشعبيـــة»

مسؤوليتها عن هذا الهجوم واكلت ان

السلعين الذين قاموا بالعملية ليسوا

وقد سلم المسلحات اللذان بقيا على

قية الحياة نفسيهها لنوات الاسسسن

من اتباعها •

ريتوبة هذه التهمة هي الاعدام • هذا ولم تصب قائرة السعال التي كانت جائمة فرب قاعة المسافرين بى ضرد وبعد انتها، العركة انتلاها المسافرون اللين لم يصابوا باغى والجرحى الذين اصيبوا يجراح خفيفة

حيث اقلعت الطائرة الى اسرائيل •

سشارع هساريج ٧٠ روميا-الفرس

تلفون ع / ۵۲۷۲۲ المراسلة صب ۱۸

مترع حيف والشمال جاده أوم ع

تلفون ٥٢٣٠٣ ص.ب ٢٤٤٤

مندع البيب شارع اتيارين أيسي

الجرتيرة غيرمسؤولة عدمضمون لاعلانانة

إيتانل ولمقالات لاتعاد لأمحاجا نشرت اكركم تنسر

وقال امس حاكم مدينة ر

ان الاشخاص الاربعة الذير نت

هجوم السلحين عل ركان ال

«السعال» جميعهم من ركان الأ

القتيل الثالث بانه اسرائيلرر

الا أن وزارة الخارجية الراني

محافظ استائج ل الا اللطين

الائتين لم يأخذا في اعتبارهما ا

ركاب الترائزيت الوصول

الطار دون فخص امتعتها

امتعتهما في تقطة تفتيش فأه

انهاء مهمتهما فاندفعا طعورين

ونفى المحافظ انباء تنس

المسلحين حاولا الاحتفاظ يرفأ

واضاف المعافظ يقول الاام

تؤيد هذا النبأ

وقال ان الشرطة التركة سط

ان يكون القتبل الرابع أبضاء

وفال السيد عاينك كال ع

تلفون (۲۵۸۱۱۱

المجلس الاقليمي ـ عركز الجليل تقرى جت ويانوح وكسرى وهر يقتم اجمل التهائي والتبريكسسات للاستاذ سلمان فلاح تركز لينة العامين للطائفة الدرزية في ديسسواندنيس الوزراء بالولود اللجابة

جعله الله من ابناء السلامة والسعادة والغير والعلم ، واقر به عيدا رئيس الجلس الأقليم

يبركه لصاعموا والياءم من مست

احیفا _ ص ۱۱۳۰ م تلفون ۲۰۱۹/۷۱۷۲۰ ا يسرها أن تعلن لزبائنها عن انتهاج خط انتاجي يعتبر من احدث ما انتج في العالم

نقوم بصقل إحجار بلاط اعتيادية مع احجار ماس حتى ص d 20 X وكـــذاك ينتج مصنعنـــا:

٠١٨٠٠ مختلف من البلاط الملون بالوان مختلفة من الرخام المعسلي والايطالي

وفي مصنعنا قسم خاص لتقديم المساعدة لكل زبون لاختياد ال الملائم لذوقه بفضل طرقالانتاج العلبة